

PD・人文学 78名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
岡田 貴憲	オカダ タカフ	日本文学	平安時代仮名散文における異文の機能に関する研究	法政大学	文学部・教授・加藤 昌嘉
荒船 俊太郎	アラフネ シュンタロウ	日本史	明治大正期の山県有朋と「元老制」の形成・変容	日本大学	文理学部・教授・古川 隆久
小林 哲也	コバヤシ テツヤ	ヨーロッパ文学	W・ベンヤミンの言語思想と批評実践—そのアソシエーション構想の可能性	日本大学	文理学部・教授・初見 基
上垣 涉	ウエガキ ワタル	言語学	疑問文埋め込み現象に関する予測力のある形式的意味論の構築	慶應義塾大学	言語文化研究所・教授・Tancredi Chris
南部 智史	ナブ サシ	言語学	言語変異に関する実験およびコーパスに基づく研究	大学共同利用機関法人人間文化研究機構 国立国語研究所	・教授・John Whiteman
高井 龍	タカイ リュウ	中国文学	敦煌法会文献研究—日本の法会との比較から見る政治性と大衆化—	京都大学	文学研究科・准教授・上島 享
新川 拓哉	ニイガワ タカヤ	哲学・倫理学	心の現象的特性についての包括的研究	千葉大学	人文社会科学研究所・准教授・山田 圭一
岩崎 佳孝	イワサキ ヨシタカ	ヨーロッパ史・アメリカ史	アメリカ先住民による近代的ネーションの建設と合衆国連邦体制内におけるその位置づけ	立教大学	社会学部・教授・阿部 珠里
上杉 昌也	ウエスギ マサヤ	人文地理学	近隣スケールの社会経済的な居住分化の観点から見た空間的公平性に関する研究	立命館大学	文学部・教授・矢野 桂司
篠原 道法	シノハラ ミチノリ	ヨーロッパ史・アメリカ史	古代アテナイにおける外国人の社会進出と自己表現—墓碑の分析を通じて—	大阪大学	文学研究科・准教授・栗原 麻子
久保田 静香	クボ タシスカ	ヨーロッパ文学	近世フランス人文主義者の国語意識—学術語と俗語の間、ペトルス・ラムスとその周辺—	大阪大学	文学研究科・准教授・山上 浩嗣
中野 綾子	ナカノ アヤコ	日本文学	日本近代文学における戦場での読書行為の総合的研究	日本大学	文理学部・教授・紅野 謙介
今崎 高秀	イマサキ タカヒデ	哲学・倫理学	ニーチェの哲学における人間学と政治哲学の研究	大阪大学	文学研究科・教授・須藤 訓任
松田 有紀子	マツダ ユキコ	文化人類学・民俗学	花街の担い手コミュニティの日常実践に関する歴史人類学的研究	国立民族学博物館	・准教授・飯田 卓

PD・人文学 78名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
波部 雄一郎	ハベ ユウイチロウ	ヨーロッパ史・アメリカ史	プトレマイオス王国における体育訓練機関ギムナシオンからみたギリシア化の研究	大阪大学	文学研究科・准教授・栗原 麻子
伊藤 愉	イトウ マサル	芸術一般	ロシア演劇学の構築：1920-30年代ロシア演劇におけるリアリズム概念の考察	大阪大学	文学研究科・教授・永田 靖
野村 亜住	ノムラ アズミ	日本文学	季吟門連句の研究	国文学研究資料館	・教授・神作 研一
万波 寿子	マンナミ ヒサコ	日本文学	近世期における仏教教団の出版物利用の実態解明と分析-書物研究の一環として-	一橋大学	社会学研究科・教授・若尾 政希
白田 理人	シラタ リト	言語学	北琉球諸語の文法記述・ドキュメンテーション及び歴史的研究	琉球大学	法文学部・教授・狩俣 繁久
吉田 佳世	ヨシダ カヨ	文化人類学・民俗学	沖縄「嫁」のライフデザインの変革にともなう「主婦」の再創造に関する人類学的研究	神戸大学	国際文化学研究科・教授・窪田 幸子
佐々木 聡	ササキ サトシ	中国哲学・印度哲学・仏教学	中国近世社会における占書の流布と怪異観の形成-明清の天文五行占を中心に-	大阪府立大学	人間社会学部・教授・大形 徹
大橋 麻里子	オオハシ マリコ	地域研究	アマゾン先住民社会からの環境ガバナンスの再検討-移動性と共同性に着目して	一橋大学	社会学研究科・教授・赤嶺 淳
斉藤 茜	サイノウ アカネ	中国哲学・印度哲学・仏教学	インド中世哲学史におけるマンダナシユラの言語論と聖典解釈学の交差	九州大学	人文科学研究院・准教授・片岡 啓
村上 亮	ムラカミ リョウ	ヨーロッパ史・アメリカ史	ボスニア・ヘルツェゴヴィナ憲法の制定過程にみるハプスブルク帝国の「帝国性」	京都大学	文学研究科・教授・小山 哲
中川 奈津子	ナカガワ ナツコ	言語学	名詞標識の意味地図	千葉大学	融合科学研究科・教授・傳 康晴
吉田 ゆか子	ヨシダ ユカコ	文化人類学・民俗学	バリ島の「障害」のある役者たちの演劇実践-遊戯性・あいだ性・日常との連続性	国立民族学博物館	・准教授・三尾 稔
宮園 健吾	ミヤゾノ ケンゴ	哲学・倫理学	妄想の原因と信念形成プロセス	慶應義塾大学	文学部・教授・柏端 達也
岩本 佳子	イワモト ケイコ	アジア史・アフリカ史	オスマン帝国における免税特権保有者と統治施策の解明	東京外国語大学	アジア・アフリカ言語文化研究所・准教授・高松 洋一

PD・人文学 78名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
大場 千景	オオハチカゲ	文化人類学・民俗学	歴史認識の形成に関する人類学的研究:南北エチオピア、ライヤにおける口承史比較分析	大阪府立大学	人間社会学部・教授・宮脇 幸生
大迫 知佳子	オオサコチカコ	美学・芸術諸学	近代ベルギーにおける多文化共生の音楽文化基盤:音楽教育構築による多様性の中の統一	京都大学	人文科学研究所・教授・岡田 暁生
岡田 聡	オカダサトシ	宗教学	二十世紀ドイツ語圏のプロテスタント思想史におけるカール・ヤスパース	京都大学	文学研究科・教授・芦名 定道
栗山 新也	クリヤマシンヤ	芸術一般	越境的なモノが織りなす地域間ネットワークの研究-沖縄のレコード・楽器を対象に	国際日本文化研究センター	・教授・細川 周平
佐藤 暁	サトウアキラ	哲学・倫理学	理解の理論としての意味理論探究:その展開と応用	首都大学東京	人文科学研究科・教授・岡本 賢吾
川崎 義史	カワサキヨシフミ	言語学	中世スペイン語諸方言・写本の系統学研究	上智大学	外国語学部・教授・ルイズテイノコ アントニオ
藤井 あゆみ	フジイアユミ	思想史	ベルリン精神分析インスティテュートの発展と衰退	大阪大学	コミュニケーションデザイン・センター・教授・高田 珠樹
岩崎 陽一	イワサキヨウイチ	中国哲学・印度哲学・仏教学	初期新論理学派の意味論の思想史的ならびに比較哲学的アプローチによる研究	名古屋大学	文学研究科・教授・和田 壽弘
松平 勇二	マツヒラユウジ	文化人類学・民俗学	シヨナ音楽文化と憑依儀礼の政治・宗教人類学的研究	国立民族学博物館	・教授・吉田 憲司
森 亜紀子	モリアキコ	日本史	帝国崩壊後沖縄における南洋群島引揚者の社会史的研究	同志社大学	グローバル・スタディーズ研究科・教授・富山 一郎
甲斐 雄一	カイユウイチ	中国文学	南宋出版文化における中間層文人の編集と注釈に関する研究	大阪大学	文学研究科・教授・浅見 洋二
関 智英	セキトモヒデ	史学一般	戦時期中国人対日協力者(和平陣営)の戦後の活動と思想	公益財団法人東洋文庫	・研究員・久保 亨
谷口 雄太	タニグチユウタ	日本史	中世足利一門の総体的研究	国際日本文化研究センター	・准教授・榎本 渉
黒川 英徳	クロカワヒデノリ	哲学・倫理学	証明, 構成性, パラドックス	神戸大学	システム情報学研究科・准教授・菊池 誠

PD・人文学 78名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
増山 浩人	マスマ ヒト	哲学・倫理学	カントの目的論の形成史的研究 -自然神学批判と二世界論の転換を軸にして-	上智大学	文学部・教授・大橋 容一郎
須藤 遙子	ストウ リコ	芸術一般	警察予備隊・保安隊・自衛隊による協力映画研究--1950-60年代を中心に	早稲田大学	政治経済学術院・客員教授・谷川 建司
緒方 しらべ	オカタ シラベ	文化人類学・民俗学	西アフリカにおける「アーティスト」の人類学:モノ、市場、制度に注目して	九州大学	比較社会文化研究院・教授・古谷 嘉章
櫻間 瑛	サクラマ アキラ	地域研究	ロシア連邦沿ヴォルガ中流域非ロシア人正教徒の宗教儀礼の変遷に関する研究	東京大学	総合文化研究科・准教授・渡邊 日日
淵田 仁	フチダ マサシ	思想史	ルソーの哲学的方法論の解明:歴史記述の問題を中心として	新潟大学	人文社会・教育科学系・准教授・逸見 龍生
檜山 満照	ナヤマ ミツテル	美術史	中国後漢鏡の主題解釈による儒教理念理解の実証的研究	成城大学	文芸学部・教授・小澤 正人
橋本 茉莉	ハシモト エリ	文化人類学・民俗学	現代アフリカ社会における紛争と信念編成に関する人類学的研究:ヌエルの予言を事例に	九州大学	人間環境学研究院・教授・濱本 満
和泉 悠	イズミユウ	哲学・倫理学	文脈と視点:名詞意味論から知識表現の理解へ	京都大学	文学研究科・教授・出口 康夫
杉江 拓磨	スギエ タクマ	宗教学	ユダヤ教黙示文学の啓示思想に関する宗教史的研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・市川 裕
林 美希	ハヤシ ミキ	アジア史・アフリカ史	中国唐時代の禁軍軍事システムから見た国家体制と国際秩序の変容	中央大学	文学部・教授・妹尾 達彦
大森 仁	オオモリ ヒトシ	哲学・倫理学	真矛盾主義に基づく真理論及び数学の基礎の再検討	京都大学	文学研究科・教授・出口 康夫
森 万佑子	モリ マユコ	アジア史・アフリカ史	近代東アジア世界のなかの朝清関係:「宗属関係」の実質に着目して	京都府立大学	文学部・准教授・岡本 隆司
浅野 友紀	アサノ ユキ	言語学	母語と外国語のプロソディ(=言語の音楽的要素)の脳内処理と外国語教育への応用	名古屋大学	国際開発研究科・教授・成田 克史
伊藤 悟	イトウ サトル	美学・芸術諸学	感性の民族誌的研究-タイ文化圏における音文化の変容	京都文教大学	総合社会学部 総合社会学科・教授・馬場 雄司

PD・人文学 78名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
北村 直彰	キタムラ ナオアキ	哲学・倫理学	「基礎づけ」概念に基づく形而上学的方法論の正当化と、その科学哲学・倫理学への応用	京都大学	文学研究科・准教授・伊勢田 哲治
和久 希	ワク ノミ	中国哲学・印度哲学・仏教学	齊梁文学と皇室権力の正統性―六朝思想史の再構築に向けて―	早稲田大学	文学学術院・教授・渡邊 義浩
鳥山 純子	トリヤマ ジュンコ	ジェンダー	現代中東のインターナショナルスクールにおけるジェンダー実践―中東的近代の国際比較	桜美林大学	人文学・教授・鷹木 恵子
高橋 早紀子	タカハシ サキコ	美術史	東寺講堂諸像を中心とする天部形の研究―兜跋毘沙門天の図像をめぐる―	京都大学	人文科学研究所・准教授・稲本 泰生
澤井 真	サワイ マコト	宗教学	イスラーム神秘主義における神と人間に関する研究	東京大学	東洋文化研究所・教授・鎌田 繁
奥 香織	オク カオリ	芸術一般	マリヴォーからデイドロへ 戯曲、上演、理論の関係にみる18世紀フランスの演劇美学	東京大学	総合文化研究科・教授・DeVos Patrick
鈴木 舞	スズキ マイ	考古学	中国殷代社会構造の研究―青銅器と玉器の生産・流通を中心に―	東京大学	東洋文化研究所・教授・平勢 隆郎
田中 壮泰	タナカ モリヤス	ヨーロッパ文学	戦間期ポーランド東部国境地域の比較文学研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・沼野 充義
石井 弓	イシイ ユミ	地域研究	雨乞いを通してみる中国農村の「記憶空間」	東京大学	東洋文化研究所・教授・羽田 正
百木 漢	モモキ ハク	思想史	労働と全体主義の親和性に関する思想史研究―アーレントの労働思想を中心に―	立命館大学	産業社会学部・教授・日暮 雅夫
永岡 崇	ナガオカ タカシ	宗教学	1940年代の日韓民衆宗教をめぐる宗教史的研究	佛教大学	社会学部・准教授・大谷 栄一
鵜飼 敦子	ウカイ アツコ	史学一般	世界美術史の構築―「飾る」ことからみえる世界	東京大学	東洋文化研究所・教授・羽田 正
曾田 めぐみ	ソダ メグミ	美術史	近世絵画における祈りと遊びの表象―「地獄極楽めぐり図」研究を中心に―	東京大学	人文社会系研究科・教授・佐藤 康宏
杉尾 一	スギオ ハジメ	哲学・倫理学	時空の絶対説と関係説の対立がもたらす物理理論の決定不全性についての哲学的考察	東京大学	総合文化研究科・教授・野矢 茂樹

PD・人文学 78名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
佐々木 俊介	ササキ シュンスケ	地域研究	東南アジア3ヶ国における廃棄物最終処分場インフォーマル・リサイクルの比較研究	帝京大学	文学部・准教授・渡辺 浩平
坂田 奈々絵	サカタ ナナエ	宗教学	中世キリスト教世界における涙の意義の多層性	東京大学	人文社会系研究科・教授・鶴岡 賀雄
伊藤 一馬	イトウ カズマ	アジア史・アフリカ史	北宋軍事政策の展開と東部ユーラシア情勢	大阪市立大学	文学研究科・教授・平田 茂樹
三樹 陽介	ミキ ヨウスケ	日本語学	消滅の危機に瀕する八丈語の調査・記録と談話資料の作成・公開	大学共同利用機関法人人間文化研究機構 国立国語研究所	・教授・木部 暢子
平田 晶子	ヒラタ アキコ	文化人類学・民俗学	芸術創成プロセスと関係性-グローバルな法規制の拡がりにみる芸術実践の人類学的研究	京都文教大学	総合社会学部 総合社会学科・教授・馬場 雄司
巽 昌子	ツミ マサコ	日本史	文書からみる中世日本の相続-公家・寺家・武家の比較研究-	東京大学	史料編纂所・教授・近藤 成一
砂川 千穂	スナカワ チホ	言語学	会話重心性理論の構築:テクノロジー介在会話における参加者の言葉と身体	国立情報学研究所	・准教授・坊農 真弓
栗田 英彦	クリタ ヒデアヒコ	宗教学	越境する霊性と身体-行から見る宗教の近代化と国際化の歴史記述	国立舞鶴工業高等専門学校	・准教授・吉永 進一