

DC2・人文学 127名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
石田 真子	イシダ マコ	外国語教育	第二言語習得者の音声知覚力(音韻修復能力)の発達	上智大学	理工学研究科・教授・荒井 隆行
石田 隆太	イシダ リュウタ	哲学・倫理学	魂の実体性と個体化の解明-トマス・アキナスにおける個としての人間のエッセ-	筑波大学	人文科学研究科・教授・檜垣 良成
福元 健之	フクモト ケン	ヨーロッパ史・アメリカ史	20世紀初頭ポーランドにおける労働者国民連盟とその周辺の経済・政治思想	京都大学	文学研究科・准教授・金澤 周作
三浦 領哉	ミウラ レイヤ	ヨーロッパ文学	19世紀前半のロシアにおける音楽美学の展開 - V. オドーエフスキーを中心に	早稲田大学	文学学術院・教授・伊東 一郎
松井 裕美	マツイ ヒロミ	美術史	キュビズムと文学-20世紀前衛芸術家の挿絵本におけるテキストとイメージの関係性	東京大学	総合文化研究科・教授・三浦 篤
李 子捷	リシヨウ	中国哲学・印度哲学・仏教学	東アジア諸国の仏教における唯識・如来蔵思想史-五世紀から八世紀を中心として-	駒澤大学	人文科学研究科・教授・石井 公成
笠根 唯	カサネ ユイ	英米・英語圏文学	メルヴィルの主体の研究-環太平洋・大西洋表象からみるアメリカ例外主義の外部	一橋大学	言語社会研究科・准教授・井上 間從文
五十嵐 美加	イガラシ ミカ	外国語教育	メタ言語能力が英語学習における動機づけ・学習方略・習熟度に与える影響について	東京大学	教育学研究科・教授・市川 伸一
林 智昭	ハヤシトモアキ	英語学	動詞派生前置詞の共時的・通時的記述研究-文法化への意味論的アプローチ-	京都大学	人間・環境学研究科・准教授・谷口 一美
有澤 知世	アリスアトモヨ	日本文学	式亭三馬を中心とした江戸戯作者の広告戦略と作品世界の相関的研究	大阪大学	文学研究科・教授・飯倉 洋一
Subasinghe Shyamantha	スバシンハ シヤマンタ	人文地理学	コロombo市の機能的・形態的ダイナミックス:都市リモートセンシング・アプローチ	筑波大学	生命環境科学研究科・教授・村山 祐司
瓦井 裕子	カワライ ユウコ	日本文学	平安中後期和歌における源氏物語摂取の実相と展開に関する新研究	大阪大学	文学研究科・教授・加藤 洋介
尾崎 真理	オザキ マリ	日本史	近世中後期における幕領支配と地域社会-畿内・近国代官支配地を対象に-	大阪大学	文学研究科・教授・村田 路人
川野 恵子	カノ ケイコ	美学・芸術諸学	18世紀フランス舞踊論における独創性概念--舞踊言語と自然	大阪大学	文学研究科・准教授・田中 均

DC2・人文学 127名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
佐野 泰之	サノヤスユキ	哲学・倫理学	講義録の読解に基づくメルロ＝ポンティ中期思想の解明	京都大学	人間・環境学研究科・教授・佐藤 義之
巫 リャン	ウー リャン	アジア史・アフリカ史	20世紀における中国大陸籍者および台湾籍者の移動と日本社会	京都大学	人間・環境学研究科・教授・江田 憲治
佐野 文哉	サノフミヤ	文化人類学・民俗学	〈身体〉を基礎とした手話研究構築の試み：現代フィジーの障害児学校を事例に	京都大学	人間・環境学研究科・教授・風間 計博
津田 拓人	ツダ タクト	ヨーロッパ文学	「全体主義」に抗して—R・ムージルと1920年代における「全体性」言説	京都大学	人間・環境学研究科・教授・大川 勇
井上 春緒	イノウエ ハルオ	美学・芸術諸学	ヒンドウスターニー音楽におけるペルシャ音楽の影響について	京都大学	人文科学研究所・教授・稲葉 穰
松野 友美	マツノ ユミ	アジア史・アフリカ史	華僑と中国の関係性—シンガポール福建人・僑郷・南京国民政府の三極構造に着目して—	筑波大学	人文社会科学研究所・准教授・山本 真
佐本 英規	サモト ヒデノリ	文化人類学・民俗学	現代メラネシアにおける「世界音楽」の生成過程に関する人類学的研究	筑波大学	人文社会科学研究所・教授・関根 久雄
田中 菜採	タナカ ナツミ	外国語教育	英語学習者の自動的なチャンク解析：プロセス・ストラテジーと解析を支える知識の関係	筑波大学	人文社会科学研究所・教授・卯城 祐司
柴田 香奈子	シバタ カナコ	文化人類学・民俗学	日独厳律シトー会における修道院手話「手まね」の研究—社会言語学からのアプローチ—	筑波大学	人文社会科学研究所・教授・伊藤 真
河野 正治	カワノ マサル	文化人類学・民俗学	ポスト植民地期ミクロネシアにおける伝統的権威の存続と動態に関する人類学的研究	筑波大学	人文社会科学研究所・教授・関根 久雄
鹿野 祐介	シノ ユスケ	哲学・倫理学	人の同一性における自然主義的な意識説の構築	東北大学	文学研究科・准教授・原 聖
小林ベター ダニエル	コバヤシベター ダニエル	日本語学	明治日本における文字・表記の画一化に関する研究	大阪大学	文学研究科・准教授・矢田 勉
影山 亮	カゲヤマ リョウ	日本文学	山手樹一郎を中心とした時代小説研究	立教大学	文学研究科・教授・金子 明雄
佐藤 紗良	サウ サラ	美学・芸術諸学	アンダルシアのイスラム庭園空間と人間の相互作用における多角的研究	大阪大学	文学研究科・教授・藤田 治彦

DC2・人文学 127名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
白 福英	ハク フクエイ	文化人類学・民俗学	社会主義政策下における牧畜社会の変容-内蒙古・オラド後旗の事例を通して	総合研究大学院大学	文化科学研究科・併任教授・佐々木史郎
西井 麻里奈	ニシイ マリナ	思想史	戦後広島復興と浜井信三-「ヒロシマ」とナショナリズムをめぐる思想史的研究-	大阪大学	文学研究科・教授・杉原 達
金 跳咏	キム トヨン	考古学	金工品からみた古墳時代・三国時代の日韓交渉史研究	総合研究大学院大学	文化科学研究科・併任准教授・高田貫太
大神 雄一郎	オガミ ユウイチロウ	言語学	「XがYくなる」形式の変化表現の研究-成立から運用までの認知的要因に注目して	大阪大学	言語文化研究科・准教授・早瀬 尚子
山田 のぞみ	ヤマダ ノゾミ	美術史	スペイン・バロック期の宮廷絵画研究-君主教育における美術の機能とベラスケス	北海道大学	文学研究科・教授・谷古宇 尚
今泉 和也	イミズミカズヤ	考古学	古代マヤ社会における国家形成の時期と要因の再検討	北海道大学	文学研究科・教授・小杉 康
辻本 桜介	ツジモト オウスケ	日本語学	引用動詞文の通時的研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・井島 正博
岡崎 龍	オガサキリュウ	哲学・倫理学	ヘーゲルの主体形成論-承認論の社会批判的機能についての研究	一橋大学	社会学研究科・教授・大河内 泰樹
新井 隆	アライリュウ	地域研究	太平洋島嶼地域における戦争の記憶の複合的比較研究	一橋大学	社会学研究科・教授・中野 聡
今井 彬暁	イマイ アキトシ	文化人類学・民俗学	ベトナムの観光地サパにおけるモン族女性が創るつながりの研究	総合研究大学院大学	文化科学研究科・併任教授・横山 廣子
重松 尚	シゲマツヒサシ	地域研究	両大戦間期リトアニアにおける政党政治と少数民族政策	東京大学	総合文化研究科・准教授・黛 秋津
李 杏理	リヘンリ	地域研究	在日朝鮮人の生活権をめぐる政治:「解放」直後における経済違反と生活共同体	一橋大学	言語社会研究科・教授・鶴飼 哲
田尻 歩	タジリアム	思想史	支配的アーカイヴへの抵抗-資本主義下における歴史と記憶	一橋大学	言語社会研究科・教授・鶴飼 哲
嶋原 耕一	シマハラ コウイチ	日本語教育	異文化間コミュニケーションにおける日本語母語話者と非母語話者の対等性について	東京外国語大学	留学生日本語教育センター・教授・宮城 徹

DC2・人文学 127名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
難波 美芸	ナンバ ミキ	文化人類学・民俗学	インフラストラクチャーからみるラオスにおける都市空間の生成に関する人類学的研究	一橋大学	社会学研究科・教授・大杉 高司
岡崎 佑香	オガサキ ユカ	哲学・倫理学	ケアの倫理の承認論的再解釈―ヘーゲル哲学のフェミニズムへの応用	一橋大学	社会学研究科・教授・大河内 泰樹
中西 美絵	ナカニシ エ	地域研究	南スーダンの子どもの家庭内・社会内虐待被害からの回復を目指した心理社会学的研究	大阪大学	人間科学研究科・教授・藤岡 淳子
齊藤 豪大	サイトウ タケヒロ	ヨーロッパ史・アメリカ史	近世スウェーデン塩取引情報の分析―在ポルトガル『領事報告書』を中心に	一橋大学	経済学研究科・教授・大月 康弘
泉田 邦彦	イズミタ クニヒコ	日本史	中世東国における領主権力と地域社会	東北大学	文学研究科・教授・柳原 敏昭
大城 由希江	オオシロ ユキエ	日本史	米軍統治下沖縄におけるラジオ・メディアと地域住民側の受容をめぐる実証的研究	神戸大学	国際文化学研究科・教授・長 志珠 絵
廣田 郷士	ヒロタ サトシ	ヨーロッパ文学	20世紀アンティーユ諸島フランス語詩における時空間的イメージの展開	東京大学	総合文化研究科・教授・星埜 守之
阿如汗	アロ-ハン	アジア史・アフリカ史	清末から中華民国初期の内モンゴルにおける近代学校教育の展開と知識人の育成	神戸大学	国際文化学研究科・教授・萩原 守
林 信蔵	ハヤシ シンゾウ	文学一般	エミール・ゾラ、アルフレッド・ブリュノーのオペラ共作に関する比較芸術論的考察	東京藝術大学	音楽研究科・准教授・大森 晋輔
小田切 建太郎	オタギリケンタロウ	哲学・倫理学	ハイデガー思想の「根源」の問題に関する哲学史及び現象学的研究	立命館大学	文学研究科・教授・谷 徹
山口 遥子	ヤマグチ ヨウコ	美学・芸術諸学	スコットランド常識学派のコモン・センスとカントのセンス・コムニス	東京藝術大学	美術研究科・教授・松尾 大
丁 世絃	チヨン セヒョン	哲学・倫理学	近代韓国における儒教の展開―経学院と儒教教育を中心として	関西大学	東アジア文化研究科・教授・吾妻 重二
前川 一貴	マエカワ カスギ	思想史	ニーチェにおける道徳批判―19世紀の細胞学からの影響―	早稲田大学	文学学術院・教授・村井 翔
大谷 亨	オオタニ トオル	史学一般	中国における小人像の学際的研究―ビン南を中心とする南海文化との関係を手がかりに―	東北大学	国際文化研究科・准教授・勝山 稔

DC2・人文学 127名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
熊谷 学而	クマガイガクシ	言語学	フィジー語における英語借用語の音韻研究	首都大学東京	人文科学研究科・教授・本間 猛
竇 新光	トウシンコウ	文学一般	近代日中韓三国における明治小説の伝播様相研究	神戸大学	人文学研究科・教授・朴 鍾祐
井奥 陽子	イオクヨウコ	美学・芸術諸学	18世紀ドイツにおける美学の誕生-修辞学と論理学からみたバウムガルテン美学の研究	東京藝術大学	美術研究科・教授・松尾 大
根本 峻瑠	ネモト タル	ヨーロッパ史・アメリカ史	ハプスブルク君主国時代トリエステにおける言語とネーション	神戸大学	人文学研究科・教授・大津留 厚
古谷 裕美	フルタニ ヒロミ	英米・英語圏文学	ヘミングウェイ作品におけるジェンダー・空間・身体表象分析-海外未発表原稿分析	名古屋大学	国際言語文化研究科・准教授・松下千雅子
宇戸 優美子	ウド ユミコ	地域研究	近代タイにおける在野知識人の思想:シーブーラパーの言論活動を中心に	東京大学	総合文化研究科・准教授・岩月 純一
中嶋 浩貴	ナカジマ ヒロカ	英語学	コーパスに基づく英語名詞転換動詞の実証的・理論的研究	神戸大学	人文学研究科・教授・松本 曜
郭 まいか	カク マイカ	地域研究	民国期上海公共租界における会審公廨の研究	京都大学	文学研究科・准教授・高嶋 航
小林 理恵	コバヤシリエ	日本史	穢れの観念よりみた日本古代喪葬の再検討	奈良女子大学	人間文化研究科・教授・舘野 和己
中山 なな	ナカヤマ ナナ	考古学	近世墓にみる子どもの生死	早稲田大学	人間科学学術院・教授・谷川 章雄
小谷 真千代	コタニ マチヨ	人文地理学	労働市場の新自由主義的再編と労働市場の仲介者に関する地理学的研究	神戸大学	人文学研究科・准教授・原口 剛
飯倉 江里衣	イクラ エリイ	アジア史・アフリカ史	満洲国軍朝鮮人の植民地解放前後史の研究	東京外国語大学	総合国際学研究院・教授・金 富子
松葉 類	マツハ ルイ	哲学・倫理学	レヴィナスにおけるユダヤ的正義論の射程	京都大学	文学研究科・准教授・杉村 靖彦
宮木 和	ミヤキ ヤスシ	地域研究	タンザニアのダトーガ社会における放牧地利用の変化と社会関係の再編に関する地域研究	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・教授・太田 至

DC2・人文学 127名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
伊藤 友計	イトトモカス	芸術一般	J. -Ph. ラモー著『和声の生成』の研究	東京藝術大学	音楽研究科・教授・片山 千佳子
山田 洋平	ヤマダ ヨウヘイ	言語学	モンゴル諸語東部グループの記述、比較研究	東京外国語大学	総合国際学研究院・教授・風間 伸次郎
平尾 雅代	ヒラオ マサヨ	考古学	南東マヤ地域におけるモザイク石彫の様式-モザイク石彫から見る社会変化-	金沢大学	人間社会環境研究科・教授・森 雅秀
林 愛美	ハヤシ マミ	ジェンダー	ケニアのマサイ社会における成女儀礼の変容-暴力的慣習をめぐる女性たちの葛藤	大阪大学	言語文化研究科・教授・竹村 景子
宮本 雅也	ミヤモト マサヤ	哲学・倫理学	運の平等主義を越えて-平等主義の新たな理論へ-	早稲田大学	政治経済学術院・准教授・谷澤 正嗣
中津川 侑紗	ナツカワ アリサ	美学・芸術諸学	ワグネル・ランドフスカをめぐる古楽復興の歴史の解明——手稿資料の調査に基づいて——	東京藝術大学	音楽研究科・教授・大角 欣矢
山下 晃平	ヤマシタ コウヘイ	美術史	「日本国際美術展(東京ビエンナーレ)」再考-戦後日本の美術史形成に関する研究	京都市立芸術大学	美術学部・准教授・加須屋 明子
村田 圭代	ムラタ ケイ	美学・芸術諸学	J. S. バッハのヴァイマル時代におけるフーガ書法の発展-転回技術を着眼点に	東京藝術大学	音楽研究科・教授・大角 欣矢
上畑 史	ウエハタ フミ	芸術一般	セルビアのポピュラー音楽「ターボフォーク」における民族表象の展開および受容の研究	大阪大学	文学研究科・教授・伊東 信宏
岡村 太郎	オカムラ タロウ	哲学・倫理学	ヒュームの自己知モデルの解明とその現代的展開	京都大学	文学研究科・教授・出口 康夫
CELIK KENAN THIBAUT	セリツク ケナン チボ	言語学	南琉球宮古語の記述的研究-下地方言を中心に	京都大学	文学研究科・教授・田窪 行則
山崎 紗紀子	ヤマサキ サキコ	哲学・倫理学	命題・様相・情報概念の論理的構造と哲学的基礎	首都大学東京	人文科学研究科・教授・岡本 賢吾
成田 千尋	ナリタ チヒロ	史学一般	ベトナム戦争・デタント期の東アジア秩序の変動と沖縄返還問題	京都大学	文学研究科・准教授・小野澤 透
日下部 啓子	クサカベ ケイコ	文化人類学・民俗学	民俗知識の継承と地域文化としての布生産の再生-トラジャの慣習復興と儀礼の変容-	首都大学東京	人文科学研究科・教授・伊藤 眞

DC2・人文学 127名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
中立 悠紀	ナカタテ ユウキ	日本史	戦犯釈放運動-戦犯「名誉回復」の実像-	九州大学	地球社会統合科学府・講師・オーガスティン マシュー
中村 伸子	ナカムラ ノブコ	芸術一般	E. W. コルンゴルト一次資料研究	東京藝術大学	音楽研究科・教授・土田 英三郎
堀内 ふみ野	ホリウチ フミノ	英語学	空間語彙の非空間的用法が定着する動機づけに関する実証的研究	慶應義塾大学	文学研究科・教授・井上 逸兵
門間 卓也	モンマ タクヤ	ヨーロッパ史・アメリカ史	ユーゴスラヴィア王国における極右政治組織ウスタシヤの民族イデオロギーと政治的暴力	東京大学	総合文化研究科・准教授・黛 秋津
田中 智子	タナカ トモコ	日本文学	十世紀の和歌史と古今和歌六帖	東京大学	人文社会系研究科・准教授・高木 和子
萩原 卓也	ハギワラ タクヤ	文化人類学・民俗学	ケニアにおける自転車競技選手の人類的研究-自転車、身体、環境の関係をめぐって	京都大学	人文科学研究所・教授・田中 雅一
實谷 総一郎	ジツタニ ソウイチロウ	ヨーロッパ文学	エミール・ゾラ、写実主義の乗り越えと美術批評	東京大学	総合文化研究科・准教授・寺田 寅彦
橋本 泰奈	ハシモト ヤスナ	ヨーロッパ史・アメリカ史	ナチ期「外国人労務動員」の経験と記憶-戦後西ドイツにおける外国人労働者政策の展開	東京大学	総合文化研究科・教授・石田 勇治
竹野内 恵太	タケノウチ ケイタ	考古学	エジプト初期国家形成期における石製容器の生産と流通	早稲田大学	文学学術院・教授・近藤 二郎
北田 依利	キタダ エリ	地域研究	地名に関する文化地理学的考察:米国における黒人を記念した場所を事例に	東京大学	総合文化研究科・教授・矢口 祐人
朴 海仙	ハク ヘン	思想史	近代日韓民衆宗教の提携と「帝国」の民衆 -大本教と普天教の事例を通じて	立命館大学	文学研究科・教授・桂島 宣弘
鈴木 恵可	スズキ エカ	美術史	植民地期台湾における近代彫刻の成立と展開(1895-1945年)	東京大学	総合文化研究科・准教授・三ツ井 崇
岩下 弘史	イワシタ ヒロシ	日本文学	夏目漱石の文学観におけるウィリアム・ジェイムズの影響	東京大学	総合文化研究科・教授・菅原 克也
小池 晃次	コイケ コウジ	英語学	英語における倒置構文の共時的・通時的諸相	名古屋大学	文学研究科・教授・大室 剛志

DC2・人文学 127名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
杉村 篤志	スキムラ アツシ	英米・英語圏文学	19世紀アメリカ小説における奴隷制廃止論とインディアン問題-トウエインを中心に	東京大学	人文社会系研究科・准教授・諏訪部 浩一
藤井 修平	フジイ シウヘイ	宗教学	科学的宗教理論の批判的研究-歴史的・宗教学的・社会的観点から	東京大学	人文社会系研究科・教授・鶴岡 賀雄
阿部 亮太	アベ リョウタ	日本文学	『保元物語』諸本における本文流動の研究	法政大学	人文科学研究科・教授・小秋元 段
牧田 久美	マキタ ヒサミ	美学・芸術諸学	日本の服地デザイン黎明期の諸問題-戦後の異文化受容時における伝統的美意識の変容-	京都市立芸術大学	美術研究科・准教授・深谷 訓子
李 承俊	イ スンジュン	日本文学	戦争体験に関する文化史的研究-少国民世代の学童疎開を中心に	名古屋大学	文学研究科・教授・飯田 祐子
吉川 りさ	ヨシカワ リサ	外国語教育	英語学習者は黙読時に目を向けていない単語の音韻情報を利用するか？	名古屋大学	国際開発研究科・教授・山下 淳子
岩井 恵利奈	イワイ エリナ	言語学	情報の属性が相互行為に及ぼす影響の会話分析研究-日英語会話を対象に	青山学院大学	文学部・教授・小野 寺 典子
山本 晴奈	ヤマモト ハルナ	人文地理学	都市の緑の形成と住民の緑化行為に関する研究	名古屋大学	環境学研究科・教授・高橋 誠
本間 美穂	ホンマ ミホ	宗教学	宗教を基礎とした修復的司法の救済観	東京大学	人文社会系研究科・教授・鶴岡 賀雄
犬塚 悠	イヌツカ ユウ	哲学・倫理学	「風土」及びmilieu概念による環境倫理学の基礎付け-和辻、ベルクを手掛かりに	東京大学	学際情報学府・教授・石田 英敬
小林 雄太	コバヤシ ユウタ	言語学	語のネットワーク解析手法を用いた文書の包括的一貫性の評価	奈良先端科学技術大学院大学	情報科学研究科・教授・松本 裕治
永井 裕子	ナガイ ヒロコ	美術史	ピントリッキオと周辺画家による聖母子像の制作と転用についての研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・小佐野 重利
加藤 詩乃	カウ シノ	美術史	6~8世紀の日本書道史における書風基準の構築-中韓の文字史料との比較を通して	青山学院大学	文学部・教授・浅井 和春
山田 美雪	ヤマダ ミユキ	文学一般	世界文学・映像作品におけるブエノスアイレス表象-外部から仮託されるイメージの諸相	東京大学	人文社会系研究科・准教授・柳原 孝敦

DC2・人文学 127名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
川本 佳苗	カモト カエ	中国哲学・印度哲学・仏教学	天折に関する仏教的観点の研究	龍谷大学	文学研究科・教授・若原 雄昭
鬼頭 孝佳	キトウ タカヨシ	思想史	近世漢字文化圏における女訓の特色とその影響	名古屋大学	文学研究科・教授・吉田 純
長沼 秀幸	ナガヌマ ヒデユキ	史学一般	ロシア帝国の異族人統治(18世紀後半から19世紀前半)	東京大学	人文社会系研究科・准教授・森本一夫
小池 勝也	コイケ カツヤ	日本史	中世東国寺社の研究	東京大学	人文社会系研究科・准教授・高橋典幸
新井 崇之	アライ タカユキ	アジア史・アフリカ史	明清期の景德鎮官窯における管理・運営体制に関する研究	明治大学	文学部・教授・寺内威太郎
山本 沙希	ヤマモト サキ	地域研究	組織化にみる女性の行為主体と内発性-アルジェリアの内職従事者をめぐる組織と家庭	お茶の水女子大学	人間文化創成科学研究科・准教授・荒木 美奈子
松原 文	マツハラ アヤ	ヨーロッパ文学	ヴォルフラム『パルチヴァール』研究-triuwe(誠)概念の分析を通じて-	東京大学	人文社会系研究科・教授・重藤 実
鴻 浩介	ヒシヤゴ コウスケ	哲学・倫理学	合理性と価値をめぐる行為の認識論-規範的秩序と自然的秩序の両立に向けて	東京大学	人文社会系研究科・教授・一瀬正樹
小川 杏子	オカワ キョウコ	人文地理学	アンカラの都市開発と住民運動～包摂-排除を超えた場所構築の可能性をめぐる～	お茶の水女子大学	人間文化創成科学研究科・教授・熊谷圭知
野中 大輔	ノカ ダイスケ	英語学	英語の構文選択メカニズム:構文交替へのコーパス基盤的アプローチと認知言語学の接点	東京大学	人文社会系研究科・教授・西村 義樹
椿井 真也	ツバイ シンヤ	哲学・倫理学	主観的時間と客観的時間の関係についての研究	立命館大学	先端総合学術研究科・教授・小泉 義之
河上 春香	カワカミ ハルカ	美学・芸術諸学	チェコスロヴァキア・シュルレアリスムにおける観察への志向と主体化の技法	大阪市立大学	文学研究科・准教授・海老根 剛
寺澤 優	テラザワ ユウ	日本史	私娼にみる戦前日本の売買春と性風俗管理の社会的意義	立命館大学	文学研究科・教授・山崎 有恒
西村 英希	ニシムラ ヒデキ	言語学	現代漢語「複用」文と「後置」文の機能的分析-文末要素の語気助詞化傾向分析を中心に	神戸市外国語大学	外国語学研究科・教授・任 鷹

DC2・人文学 127名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
水林 純	ミスハヤシジュン	日本史	戦国期の畿内近国における地域社会の研究	一橋大学	社会学研究科・教授・渡辺 尚志