

DC1・人文学 75名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
生熊 源一	イマケンイチ	芸術一般	モスクワ・コンセプチュアリズムを中心とするソ連非公式芸術の研究	北海道大学	文学研究科・准教授・越野 剛
犬飼 渉	イスカイワタル	哲学・倫理学	意思決定のための道徳・政治哲学的研究	東京大学	総合文化研究科・教授・森 政稔
仲宗根 勝仁	ナカノケツヒト	哲学・倫理学	認識的二次元主義の擁護	大阪大学	文学研究科・教授・入江 幸男
武田 啓佑	タケダケイスケ	ヨーロッパ史・アメリカ史	中世後期イングランドにおける王権と諸技芸の関わり	早稲田大学	文学学術院・教授・甚野 尚志
安達 孝信	アタチタカフ	ヨーロッパ文学	ユイスマンス初期作品にみる自然主義の受容と超克―『葉味箱』から『さかしま』まで	大阪大学	文学研究科・教授・和田 章男
佐藤 園子	サウソノコ	ヨーロッパ文学	ジュール・シュペルヴィエル作品における不在と伝達	東京大学	総合文化研究科・教授・星埜 守之
井手口 将仁	イデグチマサヒト	言語学	北琉球徳之島の記述文法書作成-井之川方言を中心に-	九州大学	人文科学府・准教授・下地 理則
佐藤 稜介	サウリヨウスケ	日本史	戦国期京都の権力と秩序	京都大学	人間・環境学研究科・教授・元木 泰雄
赤阪 辰太郎	アカサカシンタロウ	哲学・倫理学	J. -P. サルトルにおける読書経験論の生成と発展	大阪大学	人間科学研究科・准教授・村上 靖彦
伊藤 弘了	イトウヒロリ	美学・芸術諸学	小津安二郎映画における特異な空間設計および編集様式と人間精神表象の連関性研究	京都大学	人間・環境学研究科・教授・松田 英男
藤田 紗樹	フジタサキ	美術史	中世宮廷社会における絵巻物の新解釈と継承をめぐって-「足引絵」を中心に-	千葉大学	人文社会科学研究所・教授・池田 忍
吉村 美和	ヨシムラミ	文化人類学・民俗学	民族浄化の経験と記憶に関する文化人類学的研究-コンボのアルバニア人を対象にして-	京都大学	人間・環境学研究科・教授・風間 計博
高橋 佑宜	タカハシユウキ	英語学	英語史における受動構文の通時的変化についての定量的な分析	京都大学	文学研究科・教授・家入 葉子
多久 孝一郎	タカコウイチロウ	アジア史・アフリカ史	ジュン=ガル滅亡前夜の清朝外交の変容過程―講和期外交とその終焉	筑波大学	人文社会科学研究所・教授・丸山 宏

DC1・人文学 75名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
Blaj Hribar Petra	ブライ フリバル ペトラ	考古学	比較考古学からみた初期国家形成-葬送儀礼を中心に-	筑波大学	人文社会科学研究所・准教授・滝沢誠
細田 雅也	ホシダ マサヤ	外国語教育	英語学習者による「テキストからの学習」: 推論生成を通じた因果理解の観点から	筑波大学	人文社会科学研究所・教授・卯城 祐司
平井 健文	ヒライ タケフミ	観光学	産業遺産の観光資源としての活用に見るモダニティの変容と真正性の構築に関する研究	北海道大学	国際広報メディア・観光学院・教授・山村 高淑
森 好紳	モリ ヨシノブ	外国語教育	英語学習者によるマイクロ志向・マクロ志向のメインアイデア理解プロセスの解明	筑波大学	人文社会科学研究所・教授・卯城 祐司
安酸 香織	ヤスカ カオリ	ヨーロッパ史・アメリカ史	1648年ウェストファリア条約におけるアルザス諸条項の交渉過程と歴史的影響	北海道大学	文学研究科・教授・山本 文彦
沓掛 沙弥香	クツカケ サヤカ	言語学	タンザニアにおける言語政策と言語態度-学校教育は言語態度にどう影響するか-	大阪大学	言語文化研究科・教授・竹村 景子
五十嵐 舞	イガラシ マイ	英米・英語圏文学	トニ・モリスンの9. 11以降の作品における外傷的記憶の「証言」と「情動操作」	一橋大学	社会学研究科・教授・秋山 晋吾
福長 悠	フナガ ハルカ	中国文学	穆時英小説研究--中国モダニズム文学研究の一環として--	東北大学	文学研究科・教授・佐竹 保子
米田 翼	ヨネダ ツバサ	哲学・倫理学	アンリ・ベルクソンの哲学における個体化論の再構成	大阪大学	人間科学研究科・教授・檜垣 立哉
騎馬 秀太	キバ シュウタ	英米・英語圏文学	ワーズワス・コウルリッジ・ブレイクの「哲学詩」における存在論-その現代への射程	東京大学	人文社会系研究科・准教授・阿部 公彦
MANSBRIDGE E MICHAEL PATRICK	マンズブリッジ マ イケルパトリック	言語学	関係節の処理に関する普遍的モデルの構築	名古屋大学	国際言語文化研究科・教授・玉岡 賀津雄
渡部 直也	ワタベ ナオヤ	言語学	スラヴ諸語の音交替現象に関する一般的性質と共時変異の解明	東京大学	総合文化研究科・准教授・田中 伸一
時 堅	ジケン	アジア史・アフリカ史	一七世紀中国の財政構造から見た明清両王朝の財政とその連続性に関する研究	東北大学	文学研究科・准教授・大野 晃嗣
熊 可欣	ユウ カキン	日本語教育	言語間漢字同形語における語彙統語情報制御の実験的検討	名古屋大学	国際言語文化研究科・教授・玉岡 賀津雄

DC1・人文学 75名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
齊藤 希	サイノウ ノヅミ	考古学	中国初期王朝における北方的要素とその背景に関する研究	九州大学	人文科学府・教授・宮本 一夫
宇佐美 すすも	ウサミ コスモ	日本史	文献史料を中心とした中世中後期における日本刀の社会経済的意義に関する研究	東京大学	総合文化研究科・教授・桜井 英治
島本 多敬	シマト カズユキ	人文地理学	近世社会における地図作製・流通過程の研究	京都府立大学	文学部・准教授・上杉 和央
山本 直輝	ヤマモト ナオキ	宗教学	オスマン朝期におけるスーフイズムの展開-ナールスィーの存在- -性論を中心として-	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・教授・東長 靖
田所 尚	タノコ ヒサシ	ヨーロッパ文学	ポール・ヴァレリーにおける書簡テキストの研究	早稲田大学	文学学術院・教授・川瀬 武夫
古波藏 契	コハガラ ケイ	思想史	沖縄思想史と知識人の規範的正しさの問題-高良倉吉の思想像-	同志社大学	グローバル・スタディーズ研究科・教授・富山 一郎
ナワビ アハマツド マツド矢麻	ナワビ アハマツド ヤマ	考古学	中央アジアにおける仏教寺院の空間構造の研究	早稲田大学	文学学術院・准教授・城倉 正祥
松本 充弘	マツモト アツヒロ	日本史	近世後期摂津国住吉郡平野郷町における郷町運営と古河藩による地方支配の特質	神戸大学	人文学研究科・教授・奥村 弘
今城 未知	イマジヨウ ミチ	考古学	GIS・GPRを用いた前方後円墳の三次元復原と設計原理の考古学的研究	総合研究大学院大学	文化科学研究科・併任准教授・上野 祥史
宮川 創	ミヤガワ ソウ	言語学	コプト語およびエジプト語史における定冠詞の研究	京都大学	文学研究科・教授・吉田 豊
鎌田 紗弓	カマタ サユミ	芸術一般	歌舞伎囃子の「能楽」摂取-改変と準拠が生み出す多様性	東京藝術大学	音楽研究科・教授・塚原 康子
元根 範子	モトネ ノリコ	ヨーロッパ史・アメリカ史	国王聖人崇敬の拡大とキリスト教聖地巡礼-中世盛期の北欧を中心に-	京都大学	文学研究科・教授・服部 良久
松本 智也	マツモト トモヤ	思想史	17~19世紀アジア認識の転換過程の日韓比較分析-「漂流記」言説を中心に	立命館大学	文学研究科・教授・桂島 宣弘
崎原 正志	サキハラ マサシ	日本語学	琉球語首里方言のモダリティ-実行・叙述・疑問のモダリティを中心に-	琉球大学	法文学部・教授・狩俣 繁久

DC1・人文学 75名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
増木 優衣	マスキ ユイ	文化人類学・民俗学	現代インドのダリト解放運動:差別と公衆衛生をめぐるグローバル・ネットワーク	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・教授・田辺 明生
ガラシーノ ファクンド	ガラシノ ファクンド	思想史	20世紀前半の南米におけるオリエンタリズムの思想史的研究:日本移民の言論活動から	大阪大学	文学研究科・教授・杉原 達
田部 知季	タベトモキ	日本文学	俳句言説史の構築--正岡子規の俳句革新を出発点として--	早稲田大学	文学学術院・教授・宗像 和重
福家 佑亮	フキヤ ユウスケ	哲学・倫理学	ロールズの政治的転回についての研究	京都大学	文学研究科・教授・水谷 雅彦
益 敏郎	エキ トシロウ	ヨーロッパ文学	ヘルダーリン研究--現代思想と受容史の観点から	京都大学	文学研究科・教授・松村 朋彦
松浦 晃佑	マツウラ コウスケ	日本史	近世日本のキリシタン禁制と「異国船」対策-東アジアと地域の視点から	京都大学	文学研究科・教授・横田 冬彦
井上 果歩	イノウエ カホ	美学・芸術諸学	ネウマ記譜のリズム解釈--パリ・ノートル・ダム楽派の音楽理論をもとに--	東京藝術大学	音楽研究科・教授・片山 千佳子
押谷 健	オシタニケン	哲学・倫理学	スキャンロンの契約主義による道徳的不一致現象の解明-理由に基づく倫理学の視角から	早稲田大学	政治経済学術院・准教授・谷澤 正嗣
高橋 健二	タカハシ ケンジ	中国哲学・印度哲学・仏教学	初期サーンキヤ哲学における統覚・自我意識・思考器官:その思想的背景と独自性	京都大学	文学研究科・准教授・Acharya Diwakar
川松 あかり	カワマツ アカリ	文化人類学・民俗学	地域語りの現在と歴史経験-旧炭鉱地域における「語り部」生成の民俗学	東京大学	総合文化研究科・教授・岩本 通弥
高谷 遼平	タカヤ リョウヘイ	哲学・倫理学	意味論・語用論の理論的境界に関する研究 -文脈主義の立場から-	慶應義塾大学	文学研究科・教授・柏端 達也
秋元 陽平	アキモト ヨウヘイ	ヨーロッパ文学	フランス前ロマン主義における自伝の問題	東京大学	人文社会系研究科・教授・中地 義和
山本 堯	ヤマモト ヲシ	考古学	周代長江流域青銅器文化の考古学的研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・大貫 静夫
横路 佳幸	ヨコミヨシユキ	哲学・倫理学	体系的観点からの「同一性」概念の解明	慶應義塾大学	文学研究科・教授・柏端 達也

DC1・人文学 75名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
笠松 和也	カサマツ カズヤ	哲学・倫理学	近世オランダの神学・政治学との比較を背景としたスピノザの「表象」論の研究	東京大学	人文社会系研究科・准教授・鈴木 泉
對馬 大気	ツシマ タイキ	哲学・倫理学	包括的な行為理論の構築および倫理と自由意志の問題への展開	東京大学	総合文化研究科・教授・信原 幸弘
富田 蓉佳	トミタ ヨウカ	ヨーロッパ史・アメリカ史	亀裂の時代におけるプライバシーの権利:ウオーレン・コートのアメリカ	東京大学	総合文化研究科・教授・遠藤 泰生
肖 月	ショウ ゲツ	思想史	近世東アジアにおける伊勢神宮認識に関する思想史的研究	立命館大学	文学研究科・教授・桂島 宣弘
櫻田 宗紀	オダ ソウキ	ヨーロッパ史・アメリカ史	13世紀における教皇庁のヨーロッパ統治と教皇特使	東京大学	人文社会系研究科・教授・高山 博
渡辺 惟央	ワタナベ ヨウ	ヨーロッパ文学	アルベール・カミュのアルジェリア戦争期「暴力」論-神話的モチーフの草稿研究-	東京大学	総合文化研究科・教授・増田 一夫
谷内 洋介	タニウチ ヨウスケ	哲学・倫理学	双極性障害の一人称的視点理解へ向けた現象学を中心とする包括的アプローチ	東京大学	総合文化研究科・准教授・石原 孝二
石川 めぐみ	イシカワ メグミ	言語学	日本語母語幼児の受身文に対する言語知識と認知処理機構の発達	東京大学	総合文化研究科・教授・伊藤 たかね
織田 康孝	オダ ヤスタカ	日本史	「日本軍政下のジャワ島における現地人ジャーナリストの活動」	立命館大学	文学研究科・教授・山崎 有恒
紺谷 由紀	コンタニ ユキ	ヨーロッパ史・アメリカ史	4-10世紀後期ローマ帝国、ビザンツ帝国における去勢慣行と宦官の位置付け	東京大学	人文社会系研究科・教授・高山 博
藏田 愛子	クラタ アイコ	美術史	明治期の画工に関する研究-学術・教育における図の役割	東京大学	人文社会系研究科・教授・木下 直之
神田 惟	カンダ ユイ	美術史	イスラーム陶器の研究:エジプト、シリア、トルコ、イランの釉下彩技法を中心に	東京大学	東洋文化研究所・教授・榎屋 友子
渡邊 要一郎	ワタナベ ヨウイチロウ	中国哲学・印度哲学・仏教学	サッダニーティの研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・下田 正弘
田村 哲也	タムラ テツヤ	ヨーロッパ文学	ジャン・ジュネの『恋する虜』における「放浪」概念の現代文学における射程	東京大学	人文社会系研究科・教授・塚本 昌則

DC1・人文学 75名 平成27年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
北村 匡平	キタムラ キョウハイ	芸術一般	記憶と忘却の映画的身体-占領期／ポスト占領期におけるスター俳優と観客の視覚文化史	東京大学	情報学環・学際情報学府・教授・吉見俊哉
吉田 ますみ	ヨシダ マスミ	日本史	戦前日本の対外政策と国内政治体制の変遷-外務省の対応から-	東京大学	人文社会系研究科・教授・野島(加藤) 陽子
三宅 由夏	ミヤケ ユカ	文学一般	<自伝的>フィクションにおける身体とまなざし-キンケイドの作品を中心に	東京大学	人文社会系研究科・教授・沼野 充義
山口 沙絵子	ヤマグチ サエコ	美学・芸術諸学	フリードリヒ・シュレーゲルにおける「理解不可能性」の問題に関する研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・小田部胤久
西 幸子	ニシ ユキコ	考古学	日韓馬具生産体制の検討	福岡大学	人文学部・教授・桃崎 祐輔