

DC2・人文学 127名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
金子 奈美	カネコ ナミ	各国文学・文学論	バスク語作家ベルナルド・アチャーガの文学と翻訳	東京外国語大学	総合国際学研究院・教授・今福 龍太
安原 正貴	ヤスハラ マサキ	英語学	経路表現の二面性について-手段を表す経路と位置変化を表す経路	筑波大学	人文社会科学研究所・教授・加賀 信広
小松 浩之	コマツ ヒロユキ	美学・美術史	マニエリスムからバロックへー16世紀後半・様式転換期におけるイタリアの芸術と理論	京都大学	人間・環境学研究所・教授・岡田 温司
田口 慎也	タグチ シンヤ	言語学	認知・機能言語学的観点からの時間表現の統合的分析モデルの構築	京都大学	人間・環境学研究所・准教授・谷口 一美
吉村 健司	ヨシムラ ケンジ	文化人類学・民俗学	沖縄島嶼域における伝統漁業の復活と地域の文化・社会変容をめぐる海洋民族学的研究	総合研究大学院大学	文化科学研究科・併任教授・岸上 伸啓
藤井 あゆみ	フジイ アユミ	思想史	精神分析理論におけるメランコリー概念の変遷	京都大学	人間・環境学研究所・教授・新宮 一成
長門 裕介	ナガト ユウスケ	哲学・倫理学	現代哲学の手法を用いた歴史の解釈学とその倫理学的応用	慶應義塾大学	文学研究科・教授・山内 志朗
陳 晨	チン シン	日本文学	日中フェミニズム批評比較研究-1980年代転換期を起点に-	名古屋大学	文学研究科・教授・坪井 秀人
磯野 巧	イソノ タカミ	地理学	豪州カナウインカジオパークにおけるローカルガバナンスに関する地理学的研究	筑波大学	生命環境科学研究科・教授・呉羽 正昭
岡田 貴憲	オカダ タカノリ	日本文学	『和泉式部物語』本文の相対研究	北海道大学	文学研究科・教授・後藤 康文
須藤 秀平	スドウ シウヘイ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	近代ドイツ文学における「フォルク」概念の変容--ロマン主義から保守革命へ	京都大学	人間・環境学研究所・教授・大川 勇
伏見 裕子	フシミ ユウコ	ジェンダー	近現代日本における産屋の盛衰と女のケガレの変容	京都大学	人間・環境学研究所・教授・小山 静子
利根川 由奈	トネガワ ユナ	芸術学・芸術史・芸術一般	20世紀ベルギーにおける芸術と地域社会に関する研究	京都大学	人間・環境学研究所・教授・篠原 資明
高橋 聡太	タカハシ ソウタ	芸術学・芸術史・芸術一般	ポピュラー音楽のライブ空間における「客席」の文化史	東京芸術大学	音楽研究科・准教授・毛利 嘉孝

DC2・人文学 127名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
呉 仁済	オインジエ	日本史	解放前後の広島における在日朝鮮人史	同志社大学	グローバル・スタディーズ研究科・教授・太田 修
名和 隆乾	ナワリュウケン	印度哲学・仏教学	初期仏教に於ける輪廻と識の研究	大阪大学	文学研究科・教授・榎本 文雄
伊藤 遥子	イトウヨウコ	宗教学	トマス・アクィナスにおける「愛」の理論	筑波大学	人文社会科学研究所・教授・桑原 直己
五十嵐 有紀	イカラン ユキ	美学・美術史	現存模本に基づく「年中行事絵巻」原本図様の想定復元研究	東京芸術大学	美術研究科・教授・宮廻 正明
原田 走一郎	ハラダ ソウイチロウ	言語学	南琉球八重山黒島方言の総合的記述研究	大阪大学	文学研究科・教授・渋谷 勝己
並木 翔太郎	ナミキ ショウタロウ	言語学	位置変化・状態変化表現における語彙の意味と談話の役割に関する研究	筑波大学	人文社会科学研究所・教授・廣瀬 幸生
川村 悠人	カワムラユウト	印度哲学・仏教学	美文論書『バツティカーヴィア』における文法規則例証の様態とその文法学的側面の解明	広島大学	文学研究科・教授・小川 英世
川崎 のぞみ	カワサキ ノゾミ	宗教学	移住・越境による在日ムスリム女性の信仰と実践の変容についての研究	筑波大学	人文社会科学研究所・教授・山中 弘
赤羽 優子	アカハネ ユウコ	日本語教育	東アジア系日本語話者の意味交渉の研究-複言語主義の視点から	筑波大学	人文社会科学研究所・准教授・小野 正樹
鈴木 祥	スズキ ショウ	日本史	幕末維新时期日本の国際関係-安政五ヶ国条約後の新規条約問題を中心に-	中央大学	文学研究科・教授・松尾 正人
大曾根 悠	オオゾネ ユウ	西洋史	ナチス期ドイツにおける「語り」の研究:ナチ党古参党員の自伝的手記の検討から	筑波大学	人文社会科学研究所・准教授・佐藤 千登勢
有井 巴	アリイトモエ	言語学	日本語児の比較構文の獲得研究	東京大学	人文社会系研究科・准教授・渡辺 明
原田 淳平	ハラダ ジュンハイ	哲学・倫理学	真理の多元主義の可能性の検討 -インフレ主義対デフレ主義の論争を巡って-	大阪大学	文学研究科・教授・入江 幸男
金岡 直子	カナオカ ナオコ	美学・美術史	世紀末美術における諸宗教・神話の習合-ギュスターヴ・モローの晩年作品を中心に-	大阪大学	文学研究科・教授・園府 寺 司

DC2・人文学 127名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
野間 純平	ノマジュンペイ	日本語学	日本語諸方言における準体助詞の対照研究	大阪大学	文学研究科・教授・ 渋谷 勝己
宮川 真弥	ミヤガワ シンヤ	日本文学	北村季吟における古典学の継承と発展に関する研究	大阪大学	文学研究科・教授・ 加藤 洋介
太田 晋介	オオタ シンスケ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	擾乱期の芸術思想: フランシス・ポンジュの同時代絵画言説の射程をめぐって	大阪大学	文学研究科・教授・ 和田 章男
東城 義則	トウジヨウ ヨシノリ	文化人類学・民俗学	北海道西興部村猟区における動物利用の技術に関する人類学的研究	総合研究大学院大学	文化科学研究科・併任教授・野林 厚志
坂井 美日	サカイ ミ	日本語学	日本語準体句の研究-歴史研究と方言研究からの展開-	大阪大学	文学研究科・教授・ 金水 敏
西 恵野	ニシアノ	芸術学・芸術史・芸術一般	能における太鼓及び太鼓伝書の研究-国広伝書群を例に-	大阪大学	文学研究科・講師・ 中尾 薫
巽 智子	タツミ トモ	言語学	ワステコ言語獲得における統語構文の発達についての記述的研究	東京外国語大学	アジア・アフリカ言語文化研究所・教授・ 中山 俊秀
簡 中昊	カン チウウウ	各国文学・文学論	近代日本における台湾原住民への認識-日本統治期の台湾文学を中心に-	総合研究大学院大学	文化科学研究科・併任准教授・劉 建輝
笠井 今日子	カサイ キョウコ	日本史	鑪製鉄業の構造的研究による近世社会解明へのアプローチ	広島大学	文学研究科・教授・ 中山 富広
桐越 仁美	キリコシ ヒトミ	地域研究	西アフリカ・サヘル地域における野生樹木を利用した砂漠化への対処法	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・准教授・ 大山 修一
池田 篤史	イケダ アツシ	地域研究	近代シーク教の美術社会史-創始者グル・ナーナク肖像画の形成と展開	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・教授・ 田辺 明生
久保 琢也	クボ タクヤ	言語学	言語類型論的差異と文産出モデルの普遍性-OS言語における検討-	広島大学	教育学研究科・教授・ 酒井 弘
太田 智子	オオタ トモ	美学・美術史	トスカーナ大公妃マリア・マッダレーナ・ダウストリアの居室装飾の分析	千葉大学	人文社会科学研究科・教授・ 上村 清雄
大澤 香	オオザワ カオリ	宗教学	「創世記解釈史研究-古代・中世のキリスト教・ユダヤ教による解釈の系譜と影響史」	同志社大学	神学研究科・教授・ 石川 立

DC2・人文学 127名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
山田 今日子	ヤマダ キョウコ	芸術学・芸術史・芸術一般	ネーデルラント版画史におけるレンブラントの革新性-東洋からの影響を手掛かりに-	東北大学	文学研究科・教授・尾崎 彰宏
田辺 理	タナベ タダシ	美学・美術史	ガンダーラ彫刻に見られる来世観	早稲田大学	文学学術院・教授・肥田 路美
河瀬 麻里	カワセ マリ	人文地理学	人工林花粉問題と森林観	京都大学	農学研究科・准教授・松下 幸司
中野 綾子	ナカノ アヤコ	日本文学	日本近代文学における学徒兵の読書行為についての総合的研究	早稲田大学	教育・総合科学学術院・教授・和田 敦彦
安念 真衣子	アンネン マイコ	地域研究	生活世界の現代的変容とリテラシー実践-ネパールのタマン人コミュニティに着目して	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・准教授・藤倉 達郎
二ツ山 達朗	フタツヤマ タツロウ	地域研究	中東乾燥地帯の植物のイスラーム的理解-チュニジアにおける利用と信仰の事例から-	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・教授・東長 靖
佐藤 若菜	サトウ ワカナ	地域研究	中国貴州省におけるミャオ族女性の民族衣装と技術がつなぐ社会関係	京都大学	東南アジア研究所・教授・速水 洋子
松下 隆志	マツタ 隆志	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	ソ連崩壊後の現代ロシア文学研究	北海道大学	文学研究科・教授・望月 哲男
高江 可奈子	タカエ カナコ	哲学・倫理学	内在的価値論の再構築に基づく環境倫理学の新展開-「人間存在の二重性」による体系化	東京大学	総合文化研究科・准教授・廣野 喜幸
河村 瑛子	カワムラ エイコ	日本文学	古俳諧の全文データ集積に基づく『俳諧類船集』重要語彙の研究	名古屋大学	文学研究科・教授・塩村 耕
金 宇大	キム ウダイ	考古学	古代東アジアにおける朝鮮諸国および倭の相互交渉研究	京都大学	文学研究科・准教授・吉井 秀夫
五味田 泰	ゴミタ タイ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	テオドール・ド・バンヴィルにおける叙情の理論と実践	慶應義塾大学	文学部・教授・小倉 孝誠
大岩根 安里	オオイワネ アンリ	思想史	女性シオニストからみるアメリカ・シオニズム-イスラエル建国に至るハダッサの展開-	同志社大学	神学研究科・教授・水谷 誠
芹口 真結子	セリグチ マユコ	日本史	近世日本の宗教的正統と異端	一橋大学	社会学研究科・教授・若尾 政希

DC2・人文学 127名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
徳永 晶子	トクナガ アキコ	言語学	消滅の危機に瀕する琉球語(沖永良部方言)の記述研究	一橋大学	社会学研究科・教授・中島 由美
秋元 由裕	アキモ ユウスケ	哲学・倫理学	ルカーチ「ハイデルベルク美学論稿」の社会思想史的研究-「現象学」の新展開に向けて	北海道大学	文学研究科・教授・蔵田 伸雄
神保 夏子	シンボウ ナツコ	芸術学・芸術史・芸術一般	近代フランス・ピアノ音楽と演奏「伝統」の創造-そのナラティヴ形成の検証を通じて	東京芸術大学	音楽研究科・准教授・福中 冬子
鶴澤 瑞希	ウザワ ミスキ	芸術学・芸術史・芸術一般	能の子ども役者の総合的研究	東京大学	総合文化研究科・教授・松岡 心平
武田 龍樹	タケダ リュウジユ	文化人類学・民俗学	現代カンボジア村落部における政治的暴力の記憶に関する人類学的研究	京都大学	人文科学研究所・教授・田中 雅一
川崎 義史	カワサキ ヨシフミ	言語学	中世スペイン語のコーパス文献学研究	東京大学	総合文化研究科・教授・上田 博人
植田 喜兵成智	ウエダ キヘイナリチカ	東洋史	百済・高句麗滅亡後における新羅の国家統合と東アジア	早稲田大学	文学学術院・教授・李 成市
橋詰 史晶	ハシヅメ フミアキ	哲学・倫理学	フッサール現象学における類似性についての研究	早稲田大学	文学学術院・教授・佐藤 眞理人
小野原 彩香	オノハラ アヤカ	日本語学	数理的アプローチからの言語動態の可視化及びモデル化に関する研究	同志社大学	文化情報学研究科・教授・矢野 環
中野 尚美	ナカノ ナオミ	言語学	GISを用いた言語の時間・空間的変化の解明-霊石県方言を中心に-	同志社大学	文化情報学研究科・教授・沈 力
土山 玄	ツチヤマ ケン	図書館情報学・人文社会情報学	『源氏物語』の成立論および多作者説についての計量的研究	同志社大学	文化情報学研究科・教授・村上 征勝
橋本 あゆみ	ハシモト アユミ	日本文学	大西巨人における戦争および軍隊表象の比較研究	早稲田大学	文学学術院・教授・高橋 敏夫
岩田 好美	イワタ ヨシミ	図書館情報学・人文社会情報学	謡曲データベースの作成と能楽における多角的な情報に対する分析手法の開発	同志社大学	文化情報学研究科・教授・矢野 環
永井 玉藻	ナガイ タマモ	芸術学・芸術史・芸術一般	フランス・プーランクのオペラ作品における音楽的ドラマトウルギー	慶應義塾大学	文学研究科・教授・平野 昭

DC2・人文学 127名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
北原 まり子	キタハラ マリコ	芸術学・芸術史・芸術一般	バレエ・リュスの初期作品群(1909～1913年)の美学的分析とその国際的受容	早稲田大学	文学研究科・客員教授・鈴木 晶
豊島 ゆう子	トヨシマ ユウコ	中国哲学	黄宗羲の思想とその背景-清初学術をめぐる諸問題と『明儒学案』-	東北大学	文学研究科・教授・三浦 秀一
村橋 勲	ムラハシ イサオ	文化人類学・民俗学	南スーダンにおける紛争解決と平和構築に関する研究	大阪大学	人間科学研究科・教授・栗本 英世
伊藤 雄馬	イトウ ユウマ	言語学	北タイの危機言語ムラブリ語のドキュメンテーションとその分析	京都大学	文学研究科・教授・吉田 和彦
柳下 恵美	ヤキシタ エミ	芸術学・芸術史・芸術一般	イザドラ・ダンカンと彼女の舞踊が芸術・文化・社会に与えた影響	早稲田大学	文学学術院・客員教授・鈴木 晶
小倉 康寛	オクラ ヤスヒロ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	ボードレール、抒情詩の危機と彫刻	一橋大学	言語社会研究科・准教授・森本 淳生
鈴木 朋美	スズキ トモミ	考古学	ベトナム鉄器時代・サーフィン文化の総合的再検討からみる東南アジアの甕棺葬	早稲田大学	文学学術院・客員教授・後藤 直
深山 絵実梨	ミヤマ エミリ	考古学	先史時代環南シナ海地域における社会構造の変遷 -耳飾の流通と消費からの検討-	早稲田大学	文学学術院・教授・長崎 潤一
山本 孟	ヤマモト ハジメ	東洋史	紀元前2千年紀後半の古代オリエントにおける国際関係-ヒッタイト王国を視座に-	京都大学	文学研究科・教授・井谷 鋼造
田口 智子	タグチ サトコ	文化財科学	成熟した金属工芸技法を用いた江戸時代金属貨幣の色彩と着色層の微細構造に関する研究	東京芸術大学	美術研究科・教授・桐野 文良
杉尾 一	スキオ ハジメ	哲学・倫理学	時間対称化された量子力学における弱値と文脈解釈による真値についての認識論的研究	慶應義塾大学	文学部・教授・納富 信留
朴 東熙	ハクドンヒ	文化財科学	サンボーン・プレイ・クック遺跡の修復研究	早稲田大学	理工学術院・教授・中川 武
高橋 早紀子	タカハシ サキコ	美学・美術史	承和期の彫刻にみる密教思想の研究-東寺講堂諸像の歴史的意義をめぐって-	京都大学	文学研究科・教授・根立 研介
木村 可奈子	キムラ カナコ	東洋史	朝鮮燕行録とベトナム如清録から見た東アジア国際関係史研究	京都大学	文学研究科・准教授・中砂 明德

DC2・人文学 127名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
高田 とも子	タカダ トモコ	英米・英語圏文学	1945～49年に米国人記者達が執筆した「ヒロシマ・ナガサキルポ」に対する分析	九州大学	人文科学府・准教授・高野 泰志
柵瀬 宏平	サクライ コウヘイ	哲学・倫理学	ミシェル・フーコーと「プシュケーをめぐる諸科学」の認識論	東京大学	総合文化研究科・准教授・原 和之
岸本 廣大	キシモ コウタ	西洋史	古代ギリシアの連邦認識に対するローマ支配の影響	京都大学	文学研究科・教授・南川 高志
太田 和則	オオタ カズノリ	思想史	プラトンの中期対話編における、知と感覚の接点の研究	京都大学	文学研究科・教授・中畑 正志
佐野 彩	サノ アヤ	言語学	危機言語の維持・再活性化と言語名、言語意識-「フランコプロヴァンス語」を巡って	一橋大学	言語社会研究科・教授・糟谷 啓介
早川 和賀子	ハヤカワ ワカコ	考古学	寺院・官衙造営からみる律令制浸透過程	九州大学	比較社会文化学府・教授・岩永 省三
本林 良章	モトバヤシ ヨシアキ	哲学・倫理学	共通感覚の研究—現象学と精神病理の観点から	神戸大学	人文学研究科・教授・松田 毅
宇田川 彩	ウダガワ アヤ	文化人類学・民俗学	学習と探究を通じた自己集団アイデンティティ形成:ブエノスアイレスのユダヤ人を例に	東京大学	総合文化研究科・准教授・箭内 匡
松岡 佳世	マツオカ カヨ	美学・美術史	シュルレアリスムの芸術創造における科学的思考—ハンス・ベルメール作品を中心に—	大阪大学	文学研究科・教授・上倉 庸敬
李 鎮榮	イジンヨン	美学・美術史	韓日における十二神将像の研究	大阪大学	文学研究科・教授・藤岡 穰
高津 智子	タカツ トモコ	西洋史	欧州統合とキリスト教民主主義政党のトランスナショナル・ネットワーク	九州大学	人文科学府・教授・山内 昭人
李 増先	リゾウセン	日本文学	和漢曲水宴に関する総合的研究—中近世期を中心に、人文科学全域からのアプローチ—	立命館大学	文学部・教授・中本 大
茅野 大樹	チノ ヒロキ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	ベンヤミンにおけるモノダ論的思考の発展と展開	東京大学	総合文化研究科・教授・高橋 哲哉
武田 祥英	タケタ ヨシヒデ	史学一般	英国委任統治領パレスチナ成立要件の検討—ハイファ確保に集約された戦後政策	千葉大学	文学研究科・教授・栗田 禎子

DC2・人文学 127名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
大家 慎也	オオエ シンヤ	哲学・倫理学	科学技術の体制化プロセスに関する研究-シモンドン、フーコー、三木を手がかりとして	神戸大学	人文学研究科・教授・嘉指 信雄
全 ウンフィ	ゼン ウンフィ	人文地理学	マイノリティをめぐる社会変動の地理学的研究-場所の記憶の変遷から	大阪市立大学	文学研究科・教授・中川 眞
細越 響子	ホソゴシ キョウコ	外国語教育	英語聴解力育成に向けた視覚情報活用に関する研究-文字情報の質的側面に焦点をあてて	京都大学	高等教育研究開発推進センター・教授・田地野 彰
清水 勇吉	シミス ユウキチ	日本語学	経年変化にみる地域言語の変容に関する研究	徳島大学	ソシオ・アーツ・アンド・サイエンス研究部・教授・岸江信介
倉科 真季	クラシナ マキ	英米・英語圏文学	エリザベス朝文学にみられるイタリア受容の変遷と終焉	慶應義塾大学	文学部・教授・松田 隆美
谷川 雅子	タニガワ マサコ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	ピエール・ベールにおける良心の自由と政治の問題-ポール・ロワイヤルと比較して	東京大学	人文社会系研究科・教授・月村 辰雄
岩川 ありさ	イワカワ アリサ	日本文学	現代日本文学における精神的外傷と記憶の研究-女性と性的少数者の問題を中心に	東京大学	総合文化研究科・教授・小森 陽一
眞杉 侑里	マスキ ユリ	日本史	私的売春の実態からみる近代買売春構造に関する研究	立命館大学	文学研究科・教授・小関 素明
前山 悠	マエヤマ ユウ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	ジョルジュ・ペレック作品における遊戯性・写実性・ユダヤ性の調和	学習院大学	文学部・教授・MAR E Thierry
八幡 さくら	ヤハタ サクラ	哲学・倫理学	シェリング芸術哲学研究-構想力の影響作用史と作品分析の観点から	神戸大学	人文学研究科・教授・松田 毅
上田 葉介	ウエタ ヨウスケ	哲学・倫理学	アリストテレスにおける質料析出の手法-哲学史的発展からの総合的アプローチ	名古屋大学	文学研究科・教授・金山 弥平
田中 鉄也	タナカ テツヤ	宗教学	近現代インドにおけるヒンドゥー寺院運営の意義-商業集団マールワリーを事例として	関西大学	文学研究科・教授・宮本 要太郎
宮田 沙織	ミヤタ サオリ	日本文学	近代日本の詩的言語の形成:小品文における「理科」系語彙の使用を視座として	東京大学	総合文化研究科・教授・齋藤 希史
鍾 宜錚	シウ キンソウ	哲学・倫理学	日本と台湾における死生観の比較研究-葬儀記録と生前契約を中心として	立命館大学	先端総合学術研究科・教授・小泉 義之

DC2・人文学 127名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
岩原 紘伊	イワハラ ヒロイ	文化人類学・民俗学	インドネシア・バリ島におけるコミュニティ・ツーリズムに関する人類学的研究	東京大学	総合文化研究科・准教授・津田 浩司
浦田 三紗子	ウラタ ミサコ	文化人類学・民俗学	「美味」の越境：韓国海女のバウンウニ採取文化と日本における流通の歴史人類学的研究	一橋大学	社会学研究科・教授・落合 一泰
高橋 知之	タカハシ トモキ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	1840年代ロシアにおけるユートピア希求の諸相-ペトラシエフツィの詩と散文の分析	東京大学	人文社会系研究科・教授・沼野 充義
木山 裕登	キヤマ ヤスト	哲学・倫理学	同時代の知覚論・科学論を背景にしたベルクソンの知覚論と実在概念に関する体系的研究	東京大学	人文社会系研究科・准教授・鈴木 泉
鈴木 舞	スズキ マイ	考古学	青銅器生産から見る殷代国家形成	東京大学	人文社会系研究科・教授・大貫 静夫
岡 照晃	オカ テルアキ	日本語学	統計的機械学習を用いた歴史的資料の校訂の自動化に関する研究と自動校訂ツールの開発	奈良先端科学技術大学院大学	情報科学研究科・教授・松本 裕治
水本 智也	ミズモト トモヤ	日本語教育	大規模な言語リソースを用いた自然言語処理による学習支援システムの開発	奈良先端科学技術大学院大学	情報科学研究科・教授・松本 裕治
アーノルドソービフルヒヤ	アーノルド ソービフルヒヤ	認知科学	二次学習に基づく心的表象の進化的理論とその検討	名古屋大学	情報科学研究科・教授・有田 隆也
関 岳彦	セキ タケヒコ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	ヨシフ・ブロツキーの詩学 -流刑・亡命後の形而上的テーマの発展を中心に-	東京大学	人文社会系研究科・教授・沼野 充義
田村 未希	タムラ ミキ	哲学・倫理学	ハイデガーの解釈学的方法とその現代的展開の研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・榊原 哲也
金沢 友緒	カナザワ トモオ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	近代ロシア文学の成立にみるドイツの表象とその変容-留学生がもたらしたもの-	東京大学	人文社会系研究科・教授・三谷 恵子
佐治 奈通子	サジ ナツコ	史学一般	オスマン朝と周辺諸地域における鉱産資源をとりまく人・モノ・資本の移動	東京大学	東洋文化研究所・教授・羽田 正
丸山 文隆	マルヤマ フミタカ	哲学・倫理学	マルティン・ハイデッガーの「自然」をめぐる思考に関する研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・榊原 哲也
巽 昌子	タツミ マサコ	日本史	「処分状」にみる「家」と相続 -中世公家社会を中心に-	お茶の水女子大学	人間文化創成科学研究科・教授・安田 次郎

DC2・人文学 127名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
谷 徹也	タニ テツヤ	日本史	中近世移行期権力の法と経済	京都大学	文学研究科・教授・ 横田 冬彦