

【人文・社会系】

研究課題名	清朝宮廷演劇文化の研究
研究代表者	磯部 彰 (東北大学・東北アジア研究センター・教授)
研究の概要	中国の演劇は単なる文化的娯楽に止まらず、中国人の精神構造や意識形成、中華思想の広がりや深く係わってきた。その源泉は清朝の宮廷演劇にあり、芸能の枠を越えた国策文化と位置づけられていた。本研究では、清朝の国策であった宮廷演劇文化を取り上げ、その社会的受容と展開に主眼を置き、清朝宮廷演劇が大清帝国(グルン)体制の中で果たした役割、延いては現代中国人の意識構造や社会秩序などに演劇が果たした機能を明らかにしてその文化的特徴を導き出し、本質的な中国理解を進展させる。
研究者数・期間	7人 (平成20年度 ~ 平成24年度)