

整理番号	HT29172	分野	人文・その他	キーワード	彫刻、3D スキャン
------	---------	----	--------	-------	------------

研究機関名	国立大学法人 岐阜大学				
プログラム名	3次元の世界を表現！ 3D スキャナーや粘土制作、木材加工を通して彫刻を体感しよう				
先生(代表者)	河西 栄二(かさい えいじ) 教育学部・教授				
自己紹介	直径60cm、長さ2m程のクスの丸太を、チェンソーやノミを使い彫刻しています。自分のイメージが、3次元の立体として作品になったときは大きな達成感があります。3D プリンターや、3D スキャナー、レーザー加工機なども活用しながら、彫刻の魅力を広めていきたいと思っています。				
開催日時・募集対象	平成 29 年 11 月 26 日(日)	受講対象者	小学 5、6 年生、中学生	募集人数	
集合場所・時間	岐阜大学 教育学部 美術棟 D108 教室 (集合時間) 9:40				
開催会場	住所: 〒501-1193 岐阜県岐阜市柳戸1-1 岐阜大学 教育学部 アクセスマップ URL: http://www.gifu-u.ac.jp/access/				
内 容					
<p>3次元でものの形をとらえ、様々な材料で形をつくる「彫刻」の世界を体験してみませんか？ はじめに①3D スキャナーで自分の全身像を友達と協力して撮影し、撮影したデータをタブレット上で観察しデッサンします。次に②針金と紙粘土を用いて、スキャンした自分の姿を作ります。重心の位置を意識することで、動きのある作品が生まれます。さらに③クス、ケヤキ、ヒノキ、カヤ、スギなど、彫刻や建築で使われる各種木材や道具に触れ、木材加工を体験します。様々な木の硬さや重さ、色、香りなどの違いを楽しみながら活動します。 3D プリンターの紹介や実演も行います。</p>					
スケジュール			持 ち 物		
9:40～10:00 受付(岐阜大学教育学部美術棟 D108 教室集合)			筆記用具、汚れても良い服装		
10:00～10:20 開講式(挨拶、オリエンテーション、科研費の説明)			USB メモリー(データ持ち帰り用)、昼食。こちらでも用意しますが、ipadがあれば持参してください。		
10:20～10:40 講義①「彫刻とは何か！」彫刻の作家や作品(終了後 10 分休憩)			特 記 事 項		
10:50～11:10 講義② 3D スキャナー、3D プリンターの世界					
11:10～12:00 実習① 全身像をスキャンしてデータ処理をしよう。			<p>昼食は各自ご持参ください。学食は日曜のため休業日です。</p> <p>※3D スキャンで撮影されたデータは個人情報にあたりますが、本プログラムのみで使用し、これらを第三者に公開することはありません。上記内容に同意の上、本プログラムへの申し込みをお願いします。</p>		
12:00～13:00 昼食・休憩(大学)					
13:00～13:20 キャンパスツアー(美術棟を案内します)					
13:20～14:40 実習② 針金と紙粘土で彫刻をつくる。					
14:40～15:00 クッキータイム					
15:00～16:10 実習③ 木を用いた彫刻体験活動					
16:10～16:40 ディスカッション					
16:40～17:00 修了式(アンケートの記入、未来博士号の授与)					
17:00 終了・解散					

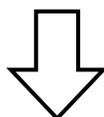
《お問合せ・お申込先》

所属・氏名：	岐阜大学教育学部／河西 栄二(かさい えいじ)
住所：	〒501-1193 岐阜市柳戸1-1
TEL 番号：	058-293-2351(教育学部総務係)
FAX 番号：	058-293-2207
E-mail：	gjed00005@jim.gifu-u.ac.jp
申込締切日：	平成 29 年 11 月 6 日(月)

※当プログラムは先着順にて受付を行います。

《プログラムと関係する先生(代表者)の科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
河西栄二	H22-H26	基盤研究(C)	22520136	具象木彫表現における日本のかたちの研究



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。