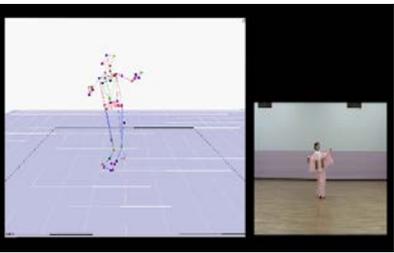
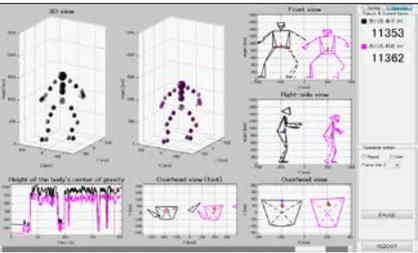


整理番号	HT29122	分野	人文	キーワード	モーションキャプチャ
------	---------	----	----	-------	------------

研究機関名	日本大学				
プログラム名	君の体の重心は。3次元画像で探ってみよう！				
先生(代表者)	丸茂美恵子(祐佳)まるもみえこ(ゆうか) 芸術学部・教授				
自己紹介	<p>小さい時に日本舞踊を始め、大学に入って動作分析に興味を持ち、40代で博士号を取得しました。学会での発表をきっかけにモーションキャプチャ(現実のヒトや物の動きをデジタル的に記録する技術)研究のお誘いを受け、15年以上この研究にも従事しています。私たちの研究プロジェクトの試みは伝統芸能と最先端技術との融合の魁の一つと言えましょう。私は一人での研究も好きですが、理系・芸術系・体育系の先生方との共同研究は楽しくて、もっとすばらしい!と思います。科学は人とのつながりを作ります。君にも科学の可能性を知ってもらいたいと願っています。</p>				
開催日時・募集対象	平成29年8月1日(火)	受講対象者	高校生	募集人数	
集合場所・時間	日本大学工学部船橋キャンパス中央門前		(集合時間)	9:40~10:00	
開催会場	日本大学工学部船橋キャンパス 住所: 〒274-8501 千葉県船橋市習志野台 7-24-1 アクセスマップ URL: http://www.cst.nihon-u.ac.jp/campus/access.html				
内 容					
<p>“重心”とは物体の中心のことですが、ヒトの体の重心はどこにあるのでしょうか。体のバランスを保つ上で重心はとても大事です。踊る上でも大切なのが体の重心です。そこで、私たちの研究プロジェクトでは目では見ることのできない重心の可視化に成功しました。</p> <p>このプログラムでは、歩行する体(日常)、体操する体(スポーツ)、日本の舞踊を踊る体(伝統芸能)という、3つの体を通して、それぞれの重心の位置の違いを確かめてみます。そして、常に動いている重心の変化を探ることによって、ヒトの美しい姿勢や高度な技(わざ)の秘密に迫ります。</p> <p>〈モーションキャプチャ計測風景〉 〈スティックピクチャ / 日本舞踊〉 〈「巧みの技」継承支援システム〉</p>					
					
○印=重心					
スケジュール				持 ち 物	
9:40~10:00	受付 (集合場所: 工学部船橋キャンパス中央門前)				筆記用具
10:05~10:15	開講式 (挨拶、科研費の説明): 丸茂美恵子先生				
10:15~10:25	オリエンテーション (1日の流れ、研究者・院生・学部生の				

10:25～10:50	紹介)：入江寿弘先生 講義①「モーションキャプチャを活用したアスリート育成 の紹介」：小沢徹先生	特記事項 モーションキャプチャ計測を希望する方は、ボディスーツの下に着るために、 ① Tシャツ ② スパッツ又は半ズボン ③ くつ下 の御用意をお願いします。
10:50～11:00	休憩	
11:00～12:00	実験①ワークショップとモーションキャプチャ計測 「歩行と体操」(希望者3～4名)	
12:00～12:40	ランチタイム	
12:40～13:00	自由時間またはキャンパス内見学(希望者)	
13:00～13:25	講義②「教育支援システムで観察する若手舞踊家の成長過程」：三戸勇氣先生	
13:30～15:00	実験②ワークショップとモーションキャプチャ計測「踊り (オスベリ)」(希望者3～4名)	
15:00～15:10	休憩	
15:10～15:40	クッキータイム	
15:40～16:40	教育支援システムを用いたプレゼンテーションとディスカ ッション：篠田之孝先生	
16:40～16:50	アンケート記入	
16:50～17:00	修了式(未来博士号授与)：川上央先生	
17:00	終了・解散	

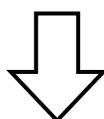
《お問合せ・お申込先》

所属・氏名：	日本大学芸術学部研究事務課・井上健策
住所：	〒176-8525 東京都練馬区旭丘2-42-1
TEL 番号：	03-5995-8208
FAX 番号：	03-5995-8743
E-mail：	research_affairs.art@nihon-u.ac.jp
申込締切日：	平成29年7月17日(月)

※当プログラムは定員を超えた場合は申込締切日後に抽選を行い、7月21日(金)までに郵便(またはメール)にて全員にご連絡します。

《プログラムと関係する先生(代表者)の科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
丸茂美恵子	H23-25	基盤研究(B)	23300225	日本舞踊を中心とした身体重心の可視化及び教育支援システムの開発と検証



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。