

整理番号	HT29033	分野	工学・物理	キーワード	3D プリンタ、音
------	---------	----	-------	-------	-----------

研究機関名	山形大学				
プログラム名	3D プリンタで探る音のヒミツ				
先生(代表者)	古川英光(ふるかわひでみつ)大学院理工学研究科・教授				
自己紹介	<p>子どものころから「科学少年」で、秋葉原に行ったり、コンピュータに夢中になったりしていました。大学では電気のことを学びたいと思っていましたが、すでに研究が進んでいて私が新しく挑戦できることが残されていないような感じがしました。「何をやったらよいかわからない」という気持ちのままに大学に入りましたが、そこでゲル(ゼリー)の研究に挑戦している教授とめぐりあって、ゲルの研究を始めました。現在はゲルの3D プリンタの研究に挑戦しています。</p>				
開催日時・募集対象	平成29年 8月 5日(土)			受講対象者	中学生
集合場所・時間	駅ファブ(米沢駅2階多目的室)	(集合時間)	10:00		
開催会場	駅ファブ(米沢駅2階多目的室) 住所: 〒992-0027 山形県米沢市駅前一丁目 1-43 アクセスマップ URL: http://balda.sakura.ne.jp/db_eki/?page_id=2				
内 容					
<p>毎日、当然のように音を出して、音を聞いています。しかし、音ってなんででしょうか？目に見えない音には、まだ知らないヒミツが隠されていそうです。私たちは、3D プリンタで音のヒミツを一緒に調べてみようと思います。米沢駅2階には、3D プリンタやレーザーカッターなど、最新の工作装置を個人が利用できる「駅ファブ」があります。3D プリンタで自分の笛を作って、音のヒミツを探る実験に挑戦してみよう！</p>					
スケジュール			持 ち 物		
10:00～10:15 受付(米沢駅2階「駅ファブ」に集合) 10:15～10:30 開会式(あいさつ、オリエンテーション、科研費の説明) 10:30～10:50 授業①「音のヒミツ・笛のヒミツ」(講師: 牧野真人) (10分休憩)			特 記 事 項		
11:00～11:20 実験①「3D プリンタで作った楽器を演奏しよう」 (講師: 高松久一郎) (10分休憩)					
11:30～12:30 実験②「コンピュータで笛を3D デザインしよう」 (講師: 吉田一也)			参加にあたっては保護者の同意が必要です。		
12:30～13:00 昼食					
13:00～13:45 実験③「3D プリンタで笛を3D 印刷しよう」(講師: 齊藤梓) (10分休憩)					
13:55～14:15 授業②「3D プリンタのヒミツ」(講師: 川上勝)					

(10分休憩)	
14:25～15:00 「自分で作った笛の演奏会」(講師:古川英光)	
15:00～15:30 クッキータイム・ディスカッション	
15:30～16:00 閉会式(未来博士号授与、アンケート、片付け)	
16:00 解散	

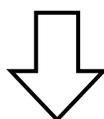
《お問合せ・お申込先》

所属・氏名：	山形大学工学部 研究支援課研究支援担当 (担当:鹿野)
住所：	〒992-8510 山形県米沢市城南四丁目3-16
TEL 番号：	0238-26-3004
FAX 番号：	0238-26-3401
E-mail：	koukenkyu@jm.kj.yamagata-u.ac.jp
申込締切日：	平成29年 7月23日(日)

※当プログラムは先着順にて受付を行います。

《プログラムと関係する先生(代表者)の科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
古川英光	H25-H26	挑戦的萌芽研究	13353898	走査型顕微光散乱によるソフト&ウェット流路の解析技術の開発
古川英光	H25-H26	新学術領域(領域提案型)	13322295	ソフト&ウェットな眼球ロボットの創成
古川英光	H25-H27	基盤研究(B)	13372407	高強度・形状記憶ソフト&ウェット材料の超高精度自由造形法の確立



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。