



整理番号	HT28132	分野	人文・物理	(キーワード)パイプオルガン
------	---------	----	-------	----------------

東京純心大学

パイプオルガンわくわく体験

先生(代表者)	鏑木 陽子(かぶらぎ ようこ) 看護学部看護学科 教授			
自己紹介	<p>専門はパイプオルガンです。おもにルネサンス～バロック時代のオルガン曲や合唱曲の研究をしています。6歳からピアノを始め、バッハが好きになり、15歳でパイプオルガンに魅せられ、「オルガニストになるぞ!」と心に決め、現在に至ります。</p> <p>この講座が皆さんとパイプオルガンとの素敵な出会いになりますように! 趣味:庭で育てたハーブを使って料理をすること</p>			
開催日時・主な募集対象	平成28年7月30日(土)	(対象)	小学生(5・6年)	10名
	平成28年8月5日(金)		中高生	10名
集合場所・時間	東京純心大学江角記念講堂	(集合時間)	10時(受付開始)	
開催会場	東京純心大学江角記念講堂 住所: 〒192-0011 八王子市滝山町 2-600 アクセスマップ: http://www.t-junshin.ac.jp/access/			
内 容				
<p>パイプオルガンは「楽器の女王」とも呼ばれ、小鳥のさえずりのような音から、オーケストラに匹敵するような壮麗な音まで奏でることができる楽器です。東京純心大学の江角記念講堂には2030本のパイプを有するオルガンがあります。楽器の内部を探検し、構造を知り、楽器に触れ、一緒に歌い、オルガンという楽器をまるごと体験してみてください。パイプが鳴る仕組みの解説、紙パイプ工作実習は、物理学の三橋利行先生(高エネルギー加速器研究機構教授)から直接指導を受けることができます。紙パイプを作ったら、実際に鳴らしてみましよう。オルガンという楽器を音楽と物理の両面から楽しめる講座です。</p>				
スケジュール			持 ち 物	
7月30日(土) 小学生対象		8月5日(金) 中高生対象		筆記用具、はさみ オルガンで弾きたい曲の楽譜
10:00 集合・受付開始(江角記念講堂)	10:00 集合・受付開始(江角記念講堂)	10:30-11:15 科研費と研究内容の説明 講義1:オルガンを知ろう (講師演奏、楽器の内部探検)	10:30-11:15 科研費と研究内容の説明 講義1:オルガンを知ろう (講師演奏、楽器の内部探検)	
11:25-12:10 実習1:オルガンを体験しよう (オルガンを弾く、オルガンと歌う)	11:25-12:10 講義2:オルガンが鳴る仕組み	12:10-13:00 昼休み	12:10-13:00 昼休み	特 記 事 項
12:10-13:00 昼休み	13:00-13:25 講義2:パイプが鳴る仕組み	13:00-13:30 講義3:補足説明、 紙パイプ工作説明	13:00-13:30 講義3:補足説明、 紙パイプ工作説明	
13:00-13:25 講義2:パイプが鳴る仕組み	13:35-14:30 実習2:紙パイプを作ろう	14:30-14:50 クッキータイム	13:40-14:30 実習1:紙パイプを作ろう	
13:35-14:30 実習2:紙パイプを作ろう	14:30-14:50 クッキータイム	14:50-15:50 実習2:紙パイプを作ろう(続き)	14:30-14:50 クッキータイム	
14:30-14:50 クッキータイム	14:50-15:50 実習2:紙パイプを作ろう(続き)	14:50-15:50 実習1:紙パイプを作ろう(続き)	14:50-15:50 実習1:紙パイプを作ろう(続き)	
				昼食(お弁当)をお持ちください。 小学生の送迎は保護者の責任においてお願いします。 保護者の見学は可能です。

16:00-16:30 まとめ、修了式 (アンケート記入、記念撮影、 未来博士号授与)	16:00-16:30 まとめ、修了式 (アンケート記入、記念撮影、 未来博士号授与)	
16:30 終了・解散	16:30 終了・解散	

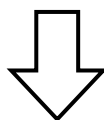
《お問合せ・お申込先》

所属・氏名：	東京純心大学 地域共創センター 丸山・田中
住所：	〒192-0011 東京都八王子市滝山町2-600
TEL 番号：	042-692-0326(代)
FAX 番号：	042-692-5551
E-mail：	gakusyu@t-junshin.ac.jp
申込締切日：	平成28年7月25日(月)

※当プログラムは先着順にて受付を行います。

《プログラムのテーマと関係する科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
鈴木陽子	H27-29	基盤研究(C)	15K02195	ザムエル・シャイトの複合唱音楽『カンツィオネス・サクレ』に関する研究



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。