
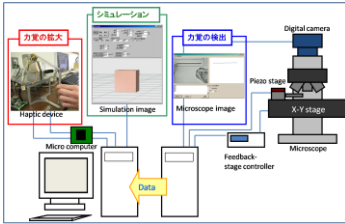
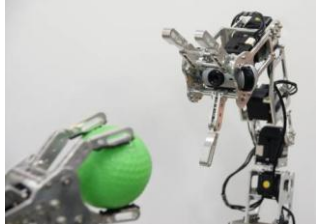


整理番号	HT25221	分野	工学	(キーワード)ロボット
------	---------	----	----	-------------

九州工業大学

プログラム名 ロボット技術から学ぶ人間の不思議—人の感覚を探る—

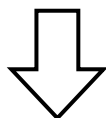
先生(代表者)	林 英治(はやし えいじ)大学院情報工学研究院・准教授			
自己紹介	人は興味を持つ数以上に、“あきる”のが得意のようで、私も例外ではないため、日々、あきさせないロボットを想像し、“あきない努力”をして過ごしています。			
開催日時・主な募集対象	平成25年 8月11日(日)	(対象)	高校生	(人数) 15名
集合場所・時間	九州工業大学 情報工学部		(集合時間)	10:00
開催会場(集合場所)	九州工業大学 情報工学部 未来型インタラクティブ学習教室 住所: 〒820-8502 福岡県飯塚市川津 680-4 アクセスマップ: http://www.iizuka.kyutech.ac.jp/public/access/			
内 容				
<p>自動ピアノをはじめとするロボットを開発する上で、さまざまな人間の不思議に出会いました。音楽とは、芸術とは何なのか？人の感覚とは何なのか？音楽と身体の関わりとは何なのか？本プログラムでは、それらの問題をロボット技術でどのように解決しているのかについて、ロボットを間近に見ながら、そして、交えながら、講義を行います。</p> <p>(1) 人間の感覚とロボット (2) 人の表現とロボットの表現を考えてみよう。 (3) ロボットの表現はどのようにすべきなのか。 (4) ロボットとのコミュニケーションを考えてみよう。</p>				
				
スケジュール			持 ち 物	
10:00-10:30 受付(未来型インタラクティブ学習教室集合) 10:30-11:00 開講式(あいさつ, 大学紹介, オリエンテーション, 科研費の説明) 11:00-12:00 講義「人間の感覚とロボット(講師:林英治)」 12:00-13:00 昼食 13:00-14:30 実習「エモーショナル・システム「Conbe-1」による感覚実験」 14:30-15:00 休憩・フリーディスカッション(ティータイム) 15:00-15:30 講義「未来のロボットに向けての感覚の実現方法(講師:林英治)」 15:30-16:00 修了式(アンケート記入, 未来博士号の授与) 16:00 終了・解散			筆記用具 ノート	
			特 記 事 項	
			講義・実習では、様々なロボットシステムを用います。 人の“感覚モダリティ”という言葉をしらべておくと、よいでしょう。	

《お問い合わせ・お申し込み先》

所属・氏名：	九州工業大学理数教育支援センター飯塚分室・渡邊 美那(わたなべ みな)
住所：	〒820-8502 福岡県飯塚市川津 680-4
TEL 番号：	0948-29-7527
FAX 番号：	0948-29-7519
E-mail：	hrameki@pr.iizuka.kyutech.ac.jp
申込締切日：	平成25年 8月 2日(金)

《プログラムのテーマと関係する科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
林英治	H21-H23	基盤研究(C)	21500201	コミュニケーションにおける感覚モダリティシステムの研究



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。