



整理番号	HT25176	分野	歴史	(キーワード)日本考古学、古代史
------	---------	----	----	------------------

関西大学

飛鳥時代の古代寺院を知ろう～飛鳥寺と川原寺～

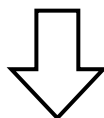
先生(代表者)	米田文孝(よねだふみたか)・文学部・教授			
自己紹介	<p>仏教が日本にきた道をもとめて約25年、仏教のはじまりの地であるインド共和国で仏教遺跡の発掘調査を行ってきました。その後、寄り道、道草をはさみながらユーラシア大陸を東にすすみ、仏教が日本で最初におこった奈良県の飛鳥の地にたどり着きました。1400年前から約一世紀間、倭国・日本国の都であった国際都市、飛鳥の姿を一度目にしたいと夢想しています。</p>			
開催日時・主な募集対象	平成25年7月28日(日), 雨天不問	(対象)	小学生 (5・6年生)	(人数) 25名
集合場所・時間	関西大学千里山キャンパス内博物館前	(集合時間)	10:30	
開催会場(集合場所)	関西大学千里山キャンパス第一学舎, 関西大学博物館, 高松塚古墳壁画再現展示室 住所: 〒564-8680 大阪府吹田市山手町 3-3-35 アクセスマップ: http://www.kansai-u.ac.jp/Museum/index.html			
内 容				
	<p>約40年前(昭和49年), 奈良県明日香村の川原寺裏山遺跡で, 1,000点余りの三尊塙仏とよばれるタイル状の仏像が発掘されました。この三体一組の仏像は, 飛鳥時代に建てられた川原寺のお堂の内部を飾っていたものと考えられています。当日は1400年の時空をさかのぼり, 飛鳥時代の寺院がどのような技術で造られ, 飾られたかについて参加者のみなさんとともに考えます。</p> <p>プログラムでは最新の研究成果にもとづき, 参加者のみなさんとともに粘土で三尊塙仏をつくります。また, 飛鳥寺と飛鳥大仏についての映画や紙芝居をみたり, 高松塚古墳の壁画を再現した施設の見学などをつうじて, 飛鳥時代の人びとが驚いた異国文化の象徴である寺院から, 飛鳥文化の国際性、現代社会への継承を体感します。当日は, スー(朱雀), タイガ(白虎)をはじめ, 四神のゆるキャラたちがみなさんを歓迎します。</p>			
スケジュール			持 ち 物	
10:30～10:50 受付(関西大学博物館前), ゆるキャラによる歓迎			筆記具と手拭き用タオルの持参をお願いします。	
10:50～11:00 開講式(挨拶, オリエンテーション, 科研費の説明)				
11:00～12:00 ミニ講義(飛鳥時代・地域の概観), CG「飛鳥寺と飛鳥大仏」の上映, ミニ講義に即した飛鳥クイズの実施			特 記 事 項	
12:00～13:10 昼食・休憩, 紙芝居「スクネと古墳」の上演			1. 参加者はご父母一人以上の付き添いが必要です。 2. プログラム実施会場(関西大学)までの送迎は, ご父母の責任下でお願いします。	
13:10～14:50 実習1・2(三尊塙仏の製作体験)・休憩				
14:50～15:10 クッキータイム, 参加者(ご父母)との懇談				
15:10～16:00 高松塚壁画再現展示室・博物館・考古学研究室の見学				
16:00～16:30 修了式(未来考古学博士号の授与, アンケートの実施)				
16:30～17:00 ゆるキャラ(飛鳥戦隊四神ジャー)との記念撮影・解散				

《お問い合わせ・お申し込み先》

所属・氏名：	関西大学博物館・石立弥生子, 山口卓也
住所：	大阪府吹田市山手町 3-3-35
TEL 番号：	06-6368-1171
FAX 番号：	06-6388-9928
E-mail：	hakubutsukan@ml.kandai.jp
申込締切日：	平成25年7月23日(火)

《プログラムのテーマと関係する科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
米田 文孝	H21~ H24	基盤研究(B)	21320149	飛鳥・川原寺裏山遺跡の総合的研究



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。