


整理番号	HT25121	分野	工学 生活	(キーワード)造形 職人 技
------	---------	----	-------	----------------

長岡造形大学

探してみよう！職人の知恵と「形」

先生(代表者)	平山 育男(ひらやま いくお) 造形学部 建築・環境デザイン学科 教授	
自己紹介	建築はどのようにして造られてきたのか 誰が建築をどのように作ってきたのか 統一感を持った町並みはどのようにして成立したのか 世の中分からないことだらけだ。	
開催日時・ 主な募集対象	平成 25(2013)年 08 月 05 日(月) (対象) 中学生 (人数) 40 名	
集合場所・時間	朝日酒造 〒949-5494 長岡市朝日 880-1 (集合時間) 09:30	
開催会場 (集合場所)	朝日酒造「松籟閣」 〒949-5494 長岡市朝日 880-1 長岡造形大学 〒940-2088 新潟県長岡市千秋 4-197 集合場所 朝日酒造 〒949-5494 長岡市朝日 880-1 アクセスマップ: http://www.asahi-shuzo.co.jp/corporate/map.html	
内 容		
<p>建築はどのようにして造られたのだろうか。人々はどんな工夫をして「美」を形としてきたのだろうか。</p> <p>歴史的な建築物の研究を続ける大学の研究者が、国の登録有形文化財である「松籟閣」の見学を通し、そんな疑問に答え、参加者の皆さんが「美」を発見して職人業の世界を堪能する企画です。</p> <p>プログラムでは「松籟閣」の探訪とともに、写真撮影を通し自分だけの発見をして、これを記念ハガキにして持ち帰ります。</p> <p>午後は大学へ移動し、研究者が最新の成果をもとに、「美」のしくみをお話しします。</p>		
スケジュール		持 ち 物
09:00-09:30 受付(朝日酒造 集合)		筆記用具
09:30-10:00 開校式(あいさつ、プログラム、科研費の説明)		ノート
10:00-10:15 「松籟閣」の建築美と技について 解説		特 記 事 項
10:15-10:30 写真の撮り方説明		当日は暑くなることが予想されます。お水等の水分を持参してください。
10:30-12:00 「松籟閣」の見学/写真撮影		
12:00-12:30 移動(貸切バス)		
12:30-13:30 昼食/休憩		
13:30-14:30 講義「職人の知恵と形」(講師:平山育男)		
14:30-15:15 学校内見学		
15:15-15:30 ブレイクタイム(懇談)		
15:30-16:00 作品の講評会		
16:00-16:30 修了式		

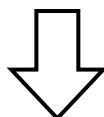
松籟閣 応接室

《お問い合わせ・お申し込み先》

所属・氏名：	長岡造形大学事務局学務課教務係 中村 時宗(なかむら ときむね)
住所：	〒940-2088 長岡市千秋4丁目197番地
TEL 番号：	0258-21-3351
FAX 番号：	0258-21-3312
E-mail：	kyomu@nagaoka-id.ac.jp
申込締切日：	平成25(2013)年7月22日(月)

《プログラムのテーマと関係する科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
平山 育男	H23～25	基盤研究(C)	23560776	近代の橋本における製材と外材の流入



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。