

## ひらめき☆ときめきサイエンス～ようこそ大学の研究室へ～KAKENHI プログラム概要

研究機関名	多摩美術大学				
プログラム名	テキスタイルデザイン入門:古布を刺し子でリサイクルしながらSDGsについて学ぼう				
先生(代表者)	深津 裕子(ふかつ ゆうこ)・美術学部・教授				
自己紹介	世界の服飾文化やテキスタイルの研究をしています。最近ではSDGsのために地球に優しいテキスタイルデザインに取り組んでいます。伝統的なテキスタイルからの学び、古い布のリサイクルなどから、皆さんと一緒に古くて新しいサステナブルなテキスタイルをデザインしていきたいと思います。				
開催日・募集対象	2022年8月4日(木)	受講対象者	小学5・6年生～高校生	募集人数	20名
集合場所・時間	多摩美術大学八王子キャンパス		(集合時間)	9:40	
開催会場	多摩美術大学八王子キャンパス 住所:〒192-0394 東京都八王子市鎌水 2-1723 アクセスマップ URL: <a href="http://www.tamabi.ac.jp/access/">http://www.tamabi.ac.jp/access/</a>				
内 容					
<p>未来のデザイナーの皆さん、SDGSのために、私たちにできることを考えてみませんか？</p> <p>このプログラムでは、インドネシアの伝統的なバティックの古布で先生が作ったバッグを、皆さんが日本のさしこ技法を使って補強しながら自由に装飾していきます。インドネシアで古くなったり、使われなくなった布を、リサイクル&amp;リユースして、エコロジカルなバティックバッグをデザインします。</p> <p>「もう古くて使えない」とあきらめていたものも、「デザインの力」で「新しいものにデザイン」できるとことを、一緒に実践しましょう。そして社会に向かってリサイクル&amp;リユースしながらデザインすることの素晴らしさをメッセージとして発信しましょう！</p>					
持ち物			特記事項		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆記用具</li> <li>・糸切ハサミ</li> <li>・事前配布した学習資料</li> <li>・昼食、飲み物</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・マスクの着用を必須といたします。</li> <li>・体調の事前確認等をさせて頂く場合がございます。</li> <li>・事前学習があります。当選者に学習資料をお送りいたします。</li> <li>・おやつが出来ます。食物アレルギーのある方は事前にお知らせください。(昼食・飲み物は各自ご用意ください。)</li> </ul>		
スケジュール					

9:40-10:00 受付(集合場所:多摩美術大学八王子キャンパス共通教育棟)

10:00-10:15 開校式(あいさつ、オリエンテーション、科研費説明、自己紹介)

10:15-10:45 講義①「SDGs つくる責任、つかう責任」(講師:深津裕子)(終了後、10分休憩)

10:55-11:15 講義②「使い古された布のリサイクルネットワーク」(講師:深津裕子)(終了後、5分休憩)

11:20-11:40 実験①「バティックと刺し子を科学する」(講師:深津裕子)

11:40-12:40 昼食

12:40-15:30 実習①「刺し子でバティックデザイン」(適宜休憩/14:45-15:00 クッキータイム)

15:30-16:00 実習②「講評・ディスカッション」(途中、休憩を挟む)

16:00-16:10 総括(講師:深津裕子)

16:10-16:40 修了式(アンケート記入、未来博士号授与)

16:40 終了・解散

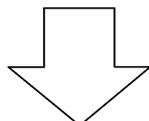
課題番号	21HT0070	分野	生活・人文	キーワード	SDGs、テキスタイル、デザイン、パティック、刺し子
------	----------	----	-------	-------	----------------------------

## 《お問合せ・お申込先》

所属・氏名	多摩美術大学教務部研究支援課 石山琢子
住所	東京都八王子市鎌水2-1723
TEL番号	042-679-5666
FAX番号	042-679-5699
E-mail	hiratoki@tamabi.ac.jp
申込締切日	2022年6月30日(木)
<p>当プログラムは定員を超えた場合は申込締切日後に抽選を行います。抽選結果は7月14日(木)までに郵便(またはメール)にて全員にご連絡します。</p>	

## 《プログラムと関係する先生(実施代表者)の科研費》

研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
2017年度 ~ 2019年度	基盤研究(C)(一般)	17K02039	西表島の衣文化資源を基盤としたサステナブルデザインとエコツーリズムへの展開
2013年度 ~ 2015年度	基盤研究(C)(一般)	25350061	日本の伝統的染織技術の持続可能なテキスタイルデザインへの展開に関する研究



この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<https://nrid.nii.ac.jp/ja/nrid/1000020443145>

国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。