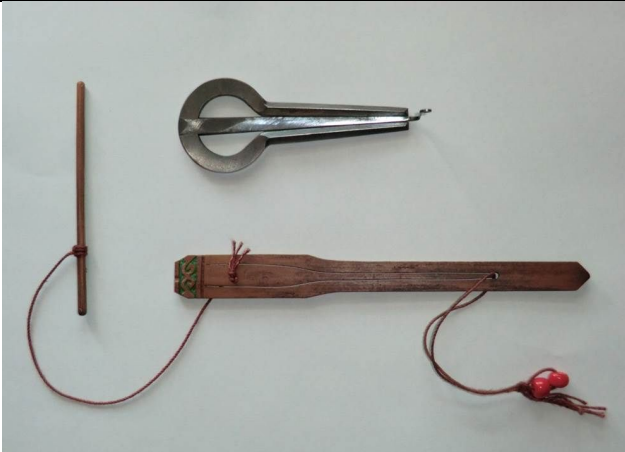


研究機関名	北海道科学大学			
プログラム名	作って鳴らすムックリ研究室！～アイヌ民族の伝統楽器ムックリを学ぶ～			
先生(代表者)	荻原小百合(えはらさゆり)・メディアデザイン学科・准教授			
自己紹介	音楽って面白い！音楽(歌や楽器の演奏)ってワクワクドキドキする！と思いませんか。私も子どもの頃からそう思っていました。私は、楽器 - 音楽 - ヒト - 自然の関わりを研究しています。私の調査は、実際に現地に出かけていく「フィールドワーク」が中心で、道東標茶町のムックリ(アイヌ民族の竹口琴)奏者に同行し、東シベリア・サハ共和国のホムス(金属口琴)奏者との口琴を通じた音楽交流に関わってきました。			
開催日時・募集対象	2021年1月10日(日)	受講対象者	小学校 5,6年生	募集人数 10名
集合場所・時間	北海道科学大学中央棟1階 エントランスホール		(集合時間)	12:30
開催会場	北海道科学大学(前田キャンパス)中央棟 講義室 住所: 〒006-8585 北海道札幌市手稲区前田7条15丁目4-1 アクセスマップ URL: https://www.hus.ac.jp/access/			
内 容				
<p>皆さんは口琴(こうきん)という楽器を知っていますか？太鼓や笛と同様に世界各地で演奏されていますが、そのことはあまり知られていません。アイヌ民族の竹口琴「ムックリ」(写真下)は、弁に取り付けられた糸を手でひっぱって、その振動音を口の中に共鳴させてさまざまな音をだします。一方、東シベリア・サハ共和国の金属口琴「ホムス」(写真上)は、金属でできた枠の間に、薄いはがねの「振動弁」を取り付けた小さな楽器で、その弁を直接ゆびで弾いて音を出します。このように口琴の素材や形は少しずつ違いますが、いずれも自分のからだ(口の中)に共鳴させて音を出す楽器です。</p> <p>今回は、実際にムックリを作るところから演奏までの全部を実習します。自分の手で作った楽器が、自分のからだに共鳴して音が鳴る仕組みを体験してみてください。</p> <p>作業は、まず竹を実際にけずって、ムックリの楽器としての仕組みを学びます。つぎに、専門家の指導を受けながら作ったムックリで演奏の仕方を習います。身体と口琴の関係(音響・音声学的仕組み)についても理解します。また、色々な素材の口琴の音色も聞いてみましょう！</p> <p>このようなアイヌ民族のムックリの製作・演奏を通じて、アイヌの音楽文化に触れ、北海道や北方地域とのつながりを考える機会にしましょう！</p>				
				

持ち物	特記事項
筆記用具 飲み物 マスク(着用) 上着(換気に伴う体温調節のため)	<p>本プログラムでは彫刻刀の平刀や切り出し小刀を用いた作業を行います。</p> <p>受講中は保険適用されていますが、大学と自宅間の移動中は、保険適用外です。</p> <p>(新型コロナウイルス感染症への対応について)</p> <p>安全に受講していただくために、今回は参加定員の大幅減、実施スケジュールの短縮、換気に配慮し実施いたします。手指の消毒、体温測定、マスク着用にご協力をお願いいたします。また状況により、実施を中止する場合がございます。(中止の場合は別途ご連絡いたします。)</p> <p>感染症対策のため、見学を希望される保護者や教育関係者の方は、極力お控え頂けますようご協力をお願いいたします。</p>
スケジュール	
<p>12:30～12:45 受付&資料配布(集合場所:E棟1階エントランスホール)</p> <p>12:45～13:00 開講式(挨拶/担当者紹介/趣旨説明/科研費の説明)</p> <p>13:00～13:50 説明・演習 「平刀、切り出し小刀でムックリ製作」</p> <p>13:50～14:00 休憩</p> <p>14:00～14:30 演習 続き</p> <p>14:30～15:00 演習 「ムックリ仕上げ・調整」</p> <p>15:00～15:15 講義「ムックリを科学する！構造と発音、音声解析(阿部和厚)」(5分休憩)</p> <p>15:20～15:35 演奏「ムックリの音を聞いてみよう！音の変化(郷右近富貴子)」</p> <p>15:35～16:00 演習 「ムックリの演奏体験:音をだす」</p> <p>16:00～16:15 演奏「色々な素材のムックリ:音の違い(青山俊生)」</p> <p>16:15～16:30 講義「世界の口琴-シベリアの金属口琴ホムスについて(荏原小百合)」</p> <p>16:30～16:45 演習 「ムックリを作ってみて、ふり返り」トークタイム</p> <p>16:45～17:00 修了式(講評)、未来博士号の授与、終了・解散</p>	

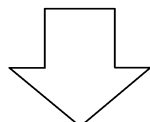
課題番号	20HT0030	分野	人文・社会	キーワード	ムックリ 楽器 音楽文化
------	----------	----	-------	-------	--------------

《お問合せ・お申込先》

所属・氏名	研究推進課 武部 夏生
住所	〒006-8585 北海道札幌市手稲区前田7条15丁目4-1
TEL 番号	011-688-2241
FAX 番号	011-688-2392
E-mail	kenkyu@hus.ac.jp
申込締切日	2020年12月26日(土)
当プログラムは先着順にて受付を行います。	

《プログラムと関係する先生(実施代表者)の科研費》

研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
2018年度 ~ 2021年度	若手研究	18K12600	サハとアイヌの口琴音文化交流を通じた自然と音楽行為の関係性に関する人類学研究
2004年度 ~ 2005年度	特別研究員奨励費(特別研究員)	04J08971	音文化の伝承と変容 - アイヌとサハの事例を通じて -



この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<https://nrid.nii.ac.jp/ja/nrid/1000050719284>

国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。