

## ひらめき☆ときめきサイエンス～ようこそ大学の研究室へ～KAKENHI プログラム概要

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                         |           |                                      |                        |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 課題番号                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 19HT0183                                                                                                                                                                                | 分野        | 人文、その他                               | キーワード                  | 廃材アート、想像力                                                                           |
| 研究機関名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 国立民族学博物館                                                                                                                                                                                |           |                                      |                        |                                                                                     |
| プログラム名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ゴミから生まれる異音獣！<br>不思議なケモノはどんな音？不思議な音は何に見える？                                                                                                                                               |           |                                      |                        |                                                                                     |
| 先生(代表者)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 山中 由里子(やまなか ゆりこ)・<br>学術資源研究開発センター・教授                                                                                                                                                    |           |                                      |                        |  |
| 自己紹介                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 人魚や一角獣がこの世のキワにいるかもしれない、とわれていた時代の自然認識について真剣に研究しています。特別展「驚異と怪異—想像界の生きものたち」(国立民族学博物館、2019年8月29日～11月26日)では、近代以降、自然科学の視線から除外されてきた幻獣・怪物・異類に注目します。                                             |           |                                      |                        |                                                                                     |
| 開催日時・募集対象                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ①11月2日(土)<br>②11月3日(日・祝)                                                                                                                                                                | 受講<br>対象者 | 小学校5年生～小学校6年生まで<br>(①は、視覚障害をもつ児童も含む) | 募集<br>人数               | 各日24名、<br>合計48名                                                                     |
| 集合場所・時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 国立民族学博物館<br>特別展示館地下休憩所<br>(集合時間)                                                                                                                                                        |           |                                      | 13:30<br>(13:00より受付開始) |                                                                                     |
| 開催会場                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 国立民族学博物館、特別展示館地下休憩所<br>住所：〒565-8511 大阪府吹田市千里万博公園10-1<br>アクセスマップURL： <a href="http://www.minpaku.ac.jp/museum/information/access">http://www.minpaku.ac.jp/museum/information/access</a> |           |                                      |                        |                                                                                     |
| 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |           |                                      |                        |                                                                                     |
| <p>目と耳と体と心の眼をつなぐ想像/創造ワークショップ。一日目「不思議なケモノはどんな音？」では、開催中の特別展「驚異と怪異—想像界の生きものたち」に展示されている世界各地の幻獣・怪獣を描いた造形物を観賞し、そのイメージを音にします。パーカッショニスト渡辺亮さんの指導のもとに廃材から楽器を作り、みんなで演奏。二日目「不思議な音は何に見える？」では、渡辺亮さん演奏による不思議な音から想像をふくらませて、クリーチャー、モンスター、精霊の衣装を古布・古着で作し、みんなで大行進！</p> <p>人魚、天馬、狼男など、想像界の生きものの多くは、自然界にはない部位の組み合わせでできた合成獣で、その表象には文化人類学者レヴィ・ストロースがいう「ブリコラージュ」(寄せ集め)の思考が見てとれます。世界の人々はなぜ、自然界ではありえないような不思議な生きものを想像/創造してきたのかという疑問について、受講生自身の想像力と創造性を引き出しながら、一緒に考えます。</p> <p>特別展「驚異と怪異—想像界の生きものたち」の観賞と、パーカッショニスト渡辺亮氏の実演を組み合わせることによって、視覚と聴覚と想像力の密接な関係に気付いてもらう同時に、展示場での学びを形にした幻獣・怪獣への変身を通して、想像界の生きものたちのブリコラージュ的構造を実感してもらうことが狙いです。</p> |                                                                                                                                                                                         |           |                                      |                        |                                                                                     |

| スケジュール                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 持 ち 物                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>①11月2日（土）「不思議なケモノはどんな音？」</b><br>13:00～13:30 受講生受付<br>集合場所：国立民族学博物館 特別展示館地下休憩所<br>13:30～13:35 挨拶・自己紹介・科研費の説明<br>13:35～13:50 講義1「幻獣イメージの構造」（講師：山中由里子）<br>13:50～14:30 特別展会場を見学し、気になる展示物を観察・記録<br>14:30～14:40 休憩<br>14:40～14:50 講義2「楽器の紹介と実演」（講師：渡辺亮）<br>14:50～15:45 展示物をイメージする楽器を各自制作・発表・合奏<br>15:45～16:15 特別展示館前に移動し、演奏を行う<br>16:15～16:30 修了式、アンケート記入後、解散                           | 筆記用具<br>汚れても良い服装                                                                                                                         |
| <b>②11月3日（日・祝）「不思議な音は何に見える？」</b><br>13:00～13:30 受講生受付<br>集合場所：国立民族学博物館 特別展示館地下休憩所<br>13:30～13:35 挨拶・自己紹介・科研費の説明<br>13:35～13:50 講義1「幻獣イメージの構造」（講師：山中由里子）<br>13:50～14:05 鑑賞「幻獣をイメージさせる音（実演）」（講師：渡辺亮）<br>14:05～14:20 講義2「音とイメージの関係に関する対談」（講師：山中由里子、渡辺亮）<br>14:25～15:10 音からイメージする「異音獣」衣装を各自制作<br>15:10～15:20 休憩<br>15:20～16:00 制作した衣装を身につけて、特別展示館前に移動し発表会。<br>16:00～16:10 修了式、アンケート記入、解散 | <b>特 記 事 項</b><br>どちらか一日のみ、もしくは両日参加のいずれも可。<br>11月2日（土）のワークショップは、触知資料を通して展示物のイメージをつかみ、音・リズムという成果物を共有することで、視覚障害を持つ参加者も一緒に楽しめるプログラムとなっています。 |

### 《お問合せ・お申込先》

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 所 属・氏 名：                                                                                                                                                                                                                                                           | 国立民族学博物館 企画課 博物館事業係              |
| 住 所：                                                                                                                                                                                                                                                               | 〒565-8511 大阪府吹田市千里万博公園 10-1      |
| T E L 番 号：                                                                                                                                                                                                                                                         | 06-6878-8532（土日祝をのぞく 9:00-17:00） |
| F A X 番 号：                                                                                                                                                                                                                                                         | 06-6878-8242                     |
| E - m a i l：                                                                                                                                                                                                                                                       | workshopinfo@minpaku.ac.jp       |
| 申込締切日：                                                                                                                                                                                                                                                             | 2019年9月30日（月）ただし、応募者多数の場合は抽選     |
| ※詳細は <a href="http://www.minpaku.ac.jp/museum/event/other">http://www.minpaku.ac.jp/museum/event/other</a> に掲載します。<br>※当プログラムは抽選にて受付を行います。<br>※応募方法は申込みフォーム（当館HPに記載）または往復ハガキにて、ご応募ください。<br>往復ハガキの場合、下記内容と、ハガキ返信面に申込者の住所、氏名をご明記の上、ご応募ください（消えるボールペンや鉛筆のご使用はお控えください）。 |                                  |

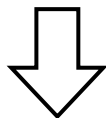
※参加希望人数は、ハガキ1通につき、2名までとさせていただきます。

※参加について、保護者の方からの同意を得てください。

- 1、参加者全員の氏名・ふりがな・年齢
- 2、参加者全員の生年月日・性別（性別は任意）
- 3、連絡先住所、電話番号（必要に応じてFax）、E-mail アドレス
- 4、在学する学校名・学年
- 5、参加希望日（11月2日/11月3日/両日）
- 7、兄弟・姉妹の参加の有無（「有」の場合、参加者の氏名・ふりがな・年齢）
- 8、保護者・学校関係者の見学の有無（「有」の場合、見学者の氏名・ふりがな）
- 9、特記事項があればお書きください（視覚障害をもつ等）

《プログラムと関係する先生（実施代表者）の科研費》

| 研究代表者 | 研究期間   | 研究種目    | 課題番号     | 研究課題名                |
|-------|--------|---------|----------|----------------------|
| 山中由里子 | H30-R4 | 基盤研究（A） | 18H03573 | 超常認識と自然観をめぐる比較心性史の構築 |



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。