

ひらめき☆ときめきサイエンス～ようこそ大学の研究室へ～KAKENHI プログラム概要

課題番号	19HT0078	分野	人文	キーワード	言語発達
研究機関名	多摩美術大学				
プログラム名	成長することば—ことばを学んで、オリジナル絵本・小冊子を作ってみよう！				
先生(代表者)	高梨 美穂(たかなし みほ)美術学部・准教授				
自己紹介	<p>主に日本語と英語を対象に「ことばの研究(認知言語学)」をしています。</p> <p>今は“人がどんな風にことばの意味を覚えていくのか”、そのメカニズムの解明に取り組んでいます。</p> <p>ことばに関する色々な仕事にたずさわってきましたが、関われば関わるほど、ことばの魅力に引き込まれていきます。</p> <p>今回のプログラムで皆さんと「ことば」について一緒に学べることを楽しみにしています！</p>				
開催日時・募集対象	令和元年7月27日(土)	受講対象者	小学5・6年生、中学生	募集人数	20名
集合場所・時間	多摩美術大学上野毛キャンパス本館1階	(集合時間)	9:45		
開催会場	多摩美術大学 上野毛キャンパス 住所: 〒158-8558 東京都世田谷区上野毛 3-15-34 アクセスマップ URL: http://www.tamabi.ac.jp/access/				
内 容					
<p>皆さんは「幼児のことば」、「中学生のことば」、「大人のことば」の違いについて比較したことはありますか？ことばは皆さんと一緒に成長していきます。</p> <p>このプログラムでは普段何気なく使っている「ことば」がどのように成長していくのか、言語学者になって分析します。</p> <p>「ことば」を分析した後は、今度は作家に変身！</p> <p>好きなことばや絵を盛り込んだ、世界にひとつのオリジナル絵本や小冊子をつくってみましょう！</p> <p>美術が得意な多摩美術大学の大学生のお兄さん、お姉さんも皆さんをサポートします！</p> <p>一緒に、楽しく学びましょう！</p>					
スケジュール				持ち物	
9:45-10:00 受付(集合場所:多摩美術大学上野毛キャンパス本館1階)				・筆記用具	
10:00-10:15 開講式(挨拶、オリエンテーション、科研費の説明)				・お弁当、水筒	
10:15-10:45 講義①「言語学者に変身！—ことばの研究(入門)」 (講師:高梨美穂)(終了後10分休憩)				・タオル	
10:55-11:20 講義②「言語学者に変身！—ことばを科学してみよう！」 (講師:高梨美穂)				・汚れても良い服装	
11:20-11:45 質疑応答、午後の説明とグループでの受講生の自己紹介				・同意書兼緊急連絡票	
11:45-12:45 昼食・休憩					

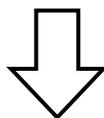
		特記事項
12:45-13:30	実習①「作家に変身！—アウトラインを組み立てよう！」 (講師:高梨美穂)(終了後 10分休憩)	<ul style="list-style-type: none"> ・おやつが出ます。食物アレルギーがある方は事前にお知らせください。 ・参加当日までに、自分が作りたい絵本・小冊子のストーリーの大枠を考えてきてください。
13:40-14:40	実習②「作家に変身！—ことばを生みだそう！」 (講師:高梨美穂)(※適宜休憩)	
14:40-15:00	クッキータイム	
15:00-16:10	実習③「作家に変身！—オリジナル小冊子をつくってみよう！」(講師:高梨美穂)(※適宜休憩)	
16:10-16:40	完成作品の発表、ディスカッション、まとめのお話し (講師:高梨美穂)	
16:40-17:00	修了式(アンケートの記入、未来博士号の授与)	
17:00	終了・解散	

《お問合せ・お申込先》

所属・氏名：	教務部研究支援課／佐々木 絵美(ささき えみ)
住 所：	〒192-0394 東京都八王子市鎌水 2-1723
TEL 番号：	042-679-5666
FAX 番号：	042-679-5699
E - m a i l：	hiratoki@tamabi.ac.jp
申込締切日：	令和元年7月10日(水)
※当プログラムは先着順にて受付を行います。	

《プログラムと関係する先生(実施代表者)の科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
多摩美術大学	H28-R1	基盤研究(C)	16K02699	直示動詞「行く」「来る」の母語習得に関する研究



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。