

研究機関名	東京大学				
プログラム名	君も錯覚マジシャン&不思議の国のオーケストラ指揮者になってみないか？ 白熱芸術教室				
先生（代表者）	伊東 乾（いとうけん）・大学院情報学環・教授 魔術師				
自己紹介	私が作曲家＝指揮者のイトケンシュタイン博士である。小さい頃から音楽と、並行して物理や数学も勉強したが、小学生時代は Mr. マリック（松尾昭さん）に弟子入りした正真正銘の魔術師でもある。覚えておいてほしい。前世紀末は「題名のない音楽会」というテレビ番組も作っていたが 2000 年から諸芸術を脳の錯覚として考える世にも不思議な研究室を東京大学で主催している。この教室も 2016 年からまる 10 年になり初期の中学生はいま東大・芸大の大学院生として教える側で参加している。みんなを不思議の楽園にご招待しよう！				
開催日・募集対象	2027 年 1 月 31 日（日）	受講対象者	小5～高3	募集人数	20 名
集合場所・時間	東京大学本郷キャンパス ダイワユビキタス棟1階入口前 受付		（集合時間）	朝 8:30—8:55 時間厳守	
開催会場	住所:〒113-0033 文京区本郷 7-3-1 アクセスマップ URL: https://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam01_14_04.j.html				
内 容					
君も錯覚マジシャン&不思議の国のオーケストラ指揮者になってみないか？ 東京大学白熱芸術教室プログラムをご紹介します。ネコが宙返りするとコウモリに化け、トランプのハートを鏡に映すとスペードに変身。そんな不思議の国にみんなを招待する。  だまし絵のトリックを自由に操る錯覚マジシャンになってみよう？ 自分でデザインする不可能動物折り紙の創作課題も出す予定だ。   午後は妖怪が宙を舞う不思議の国のオーケストラを指揮してみよう。演奏するのはベートーヴェンやモーツァルト、チャイコフスキーなどの名曲だけれど、白熱教室は世の中のほかの合奏とはちょっと違う。キーワードは錯視&錯聴、AI には体感出来ない、人間だけのイリュージョンパラダイスだ。さあ、君も東京大学白熱錯覚芸術教室に GO！					

持 ち 物	特 記 事 項
筆記用具 お弁当 飲み物 (水筒・ペットボトル等) なにより「好奇心」を持ってきてほしい、と例年ここには記している。 より詳細はセレクション以降、メールで指示する。	セレクション: 本教室は実技 (秋季に東京で: 遠方の生徒向けには別途レポート選抜も準備) による参加者のセレクションを実施する。詳細は別途メールで指示するので、添付ファイルを受け取れる電子メールアドレスで申し込み手続きを行うこと。 お弁当など: 昼食は各自お弁当を持参すること。飲み物は水筒やペットボトルを準備する。朝の登録後は夕方の解散まで一貫したプログラムで、昼食時に保護者と会うようなタイミングはないので持ち物など注意する事。大学内には待合室など準備がないので、遠方から参加する保護者などは注意されたい。 服装の注意: 楽器や精密機器などがあり、ぶつかると危険であること、また実習もあるので運動しやすい服装に心掛けること。フリルのついた洋服などは避ける。また、冬場であるから防寒に心掛けてほしいが、擦れると音がするウインドブレーカーなどの着用は避けること。スニーカーなどカカトのない運動しやすい靴を選び、サンダルや下駄、スリッパなど足元が不安定な履物は避けること。
スケジュール	
8:30— 8:55 受付 文京区本郷7-3-1 東京大学本郷校地ダイワユビキタス棟入口に集合 8:55— 9:00 までに教室移動 9:00— 9:45 1 時間目 科研費の紹介と独自研究の面白さ 視覚、聴覚とその錯覚 9:45— 10:00 休憩 10:00—10:45 2 時間目 思わず間違う錯覚ゲーム! …視聴覚イリュージョン教室 10:45—11:00 休憩 11:00—11:45 3 時間目 不思議立体を作ってみよう! …不可能立体折り紙教室 11:45—13:00 昼休み 13:00—13:45 4 時間目 身体運動をデータ化してみよう! …指揮の可視化体験教室 13:45—14:00 休憩 14:00—14:45 5 時間目 オーケストラ指揮教室 (1) オーソドックスな空間配置 14:45—15:00 休憩 15:00—15:45 6 時間目 オーケストラ指揮教室 (2) 「空飛ぶアンサンブル」経験 15:45—16:10 アンケート記入時間 16:10—16:30 まとめ と 未来学位記 授与式 16:30 解散	

課題番号	26HT0029	分野	その他・物理	キーワード	錯覚 芸術 音楽 脳認知 AI
------	----------	----	--------	-------	-----------------

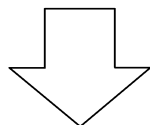
《お問合せ・お申込先》

所属・氏名	大学院学際情報学府 田村優成 (TA、2016 - 19年度本コース0B)
住所	文京区本郷7-3-1
TEL 番号	0358411558
E-mail	itosec@iii.u-tokyo.ac.jp
申込締切日	2026年9月30日 (水)

当プログラム参加希望者はポータルサイト <https://hiramekistreamm2027.peatix.com/view> で申し込みを行ってください。結果通知などもシステム側で行います。研究室はTAも大学院生で学業があり、行事直前の安全確認など以外、申し込み業務の質問などは受け付けません。定員を超えた場合は申込締切日後に実習等により選考を行い（遠方の場合代替準備あり）結果は実習終了後2週間以内に電子メールで参加希望者全員に連絡します。

《プログラムと関係する先生（実施代表者）の科研費》

研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
2020年度 ~ 2024年度	挑戦的研究 (開拓)	20K20500	機械学習を用いた東アジア数理調和思想の実証的研究と共生倫理の検討
2014年度 ~ 2017年度	基盤研究(B) (一般)	26300019	西欧教会ならびにオペラ劇場の動学的音場解析と評価・再現
2011年度 ~ 2014年度	基盤研究(B) (一般)	23401020	西欧教会ならびにオペラ劇場の動学的音場解析とその比較



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<https://nrid.nii.ac.jp/ja/nrid/1000020323488>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。