

様式 A-1
(FY2023)

2024 年 12 月 9 日

サイエンス・ダイアログ 実施報告書

1. 学校名・実施責任者氏名: 若狭高校・上戸大雅
2. 講師氏名: Esteban CORDOBA ARROYO
3. 講義補助者氏名: _____
4. 実施日時: 2024 年 12 月 9 日 (水) 14:20 ~ 16:10
5. 参加生徒: 2 年生 32 人、 年 生 人、 年 生 人 (合計 人)
備考: (例: 理数科の生徒) 国際探究科の生徒
6. 講義題目: アジア太平洋戦争を表象する映像メディアへの質的・量的アプローチ
7. 講義概要: 講師の経歴紹介・研究内容紹介・ディスカッション
8. 講義形式:
☒ 対面 ・ ☐ オンライン (どちらか選択ください。)
1) 講義時間 50 分 質疑応答時間 30 分
2) 講義方法 (例: プロジェクター使用による講義、実験・実習の有無など)
プロジェクター使用による講義、グループ討議、全体討議
3) 事前学習
☒ 有 ・ ☐ 無 (どちらかに○をしてください。)
使用教材 歴史総合の教科書
9. その他特筆すべき事項:

Form B-2
(FY2024)
Must be typed

Date (日付)
11/12/2024 (Date/Month/Year: 日/月/年)

Activity Report -Science Dialogue Program-
(サイエンス・ダイアログ 実施報告書)

- Fellow's name (講師氏名): Esteban CORDOBA-ARROYO (ID No. P24013)

- Name and title of the lecture assistant (講義補助者の職・氏名)

Not required.

- Participating school (学校名): 若狭高校

- Date (実施日時): 9/12/2024 (Date/Month/Year: 日/月/年)

- Lecture title (講義題目):

Remembering the Pacific War in Japanese Films

- Lecture format (講義形式):

◆ ☒ Onsite ・ ☐ Online (Please choose one.)(対面 ・ オンライン)((どちらか選択ください。))

◆ Lecture time (講義時間) 90 min (分), Q&A time (質疑応答時間) 30 min (分)

◆ Lecture style (ex.: used projector, conducted experiments)

(講義方法 (例: プロジェクター使用による講義、実験・実習の有無など))

__ プロジェクター使用による講義

- Lecture summary (講義概要): Please summarize your lecture within 200-500 words.

The presentation focused on the representation of the Second World War in Japanese cinema from the 1980s to the present, examining how specific portrayals influence Japan's international relations, particularly with its Asian neighbors. By analyzing key films, the lecture explored the narratives constructed within Japanese media and how these narratives shape public memory, national identity, and perceptions of history.

A central theme of the discussion was the role of media in reflecting and reinforcing political and cultural attitudes. Students were encouraged to approach cinematic representations critically, evaluating the ways in which historical events are framed and questioning the implications of such framings for contemporary international relations. Particular attention was given to how these portrayals impact Sino-Japanese relations, a subject that sparked significant interest and engagement among the students.

The lecture emphasized the importance of being analytical consumers of media, not only as a means of understanding history but also as a way of fostering more nuanced and empathetic perspectives toward the complexities of Japan's modern history and its interactions with neighboring nations.

◆Other noteworthy information (その他特筆すべき事項):

I was genuinely surprised by how attentively the high school students listened and how actively they engaged with questions—much more so than my university students. This alone made me extremely happy, and I felt that the session was a truly meaningful and enriching experience.

- Impressions and comments from the lecture assistant (講義補助者の方から、本プログラムに対する意見・感想等がありましたら、お願いいたします。):