

様式 A-1
(FY2025)

2025年5月29日

サイエンス・ダイアログ 実施報告書

1. 学校名: 奈良県立青翔高等学校・青翔中学校
2. 講師氏名: Dr. Chiara Rita NAPOLITANO (Ms.)
3. 講義補助者氏名: なし
4. 実施日時: 2025年5月9日(金)15:30~17:30
5. 参加生徒: 高校1年生 0人、高校2年生 34人、高校3年生 2人 (合計 36人)
備考: 理数科の生徒(希望者)
6. 講義題目: Cultural Heart: The Role of Kyoto and Machiya in Shaping The "Authentic" Experience
文化の心:「本物」の体験を形成する京都と町家の役割
7. 講義概要:
 - ・ 講師による自己紹介とクイズ(出身国、研究者としての経歴等)
 - ・ 研究者を志すきっかけ
 - ・ 研究テーマに関する英語での講義
 - ・ 質疑応答
8. 講義形式:
☒対面 ・ ☐オンライン (どちらか選択ください。)
 - 1) 講義時間 60分 質疑応答時間 30分
 - 2) 講義方法 (例:プロジェクター使用による講義、実験・実習の有無など)
プロジェクター使用による講義 実験・実習:実演なし
 - 3) 事前学習
☒有 ・ ☐無 (どちらか選択ください。)
使用教材: 教員が作成したプリント(研究要旨(英語・日本語)、語彙リスト、参考 Web サイト)
9. その他特筆すべき事項:

講師の先生は、事前のメールでの連絡、資料提供から、非常に丁寧に対応してくださりました出身国の紹介、研究者としての経歴、研究概要のレクチャーと実演、いずれにおいても、生徒の興味を引くよう工夫してお話してくださり、本当にありがたかったです。参加した生徒たちも大変喜び、熱心に学んでいました。

Form B-2
(FY2025)
Must be typed

Date (日付)

(Date/Month/Year: 12 日 5/月 2025/年)

Activity Report -Science Dialogue Program-
(サイエンス・ダイアログ 実施報告書)

- Fellow's name (講師氏名): NAPOLITANO CHIARA RITA (ID No. P24760)

- Name and title of the lecture assistant (講義補助者の職・氏名)

- Participating school (学校名): SEISHO JUNIOR AND HIGH SCHOOL

- Date (実施日時): 09/05/2025 (Date/Month/Year: 日/月/年)

- Lecture title (講義題目):
Cultural heart: the role of kyoto and machiya in shaping the «authentic» experience

- Lecture format (講義形式):

◆☐ Onsite ・ ☒ Online (Please choose one.)(対面 ・ オンライン)((どちらか選択ください。))

◆Lecture time (講義時間) 60 min (分), Q&A time (質疑応答時間) 15 min (分)

◆Lecture style(ex.: used projector, conducted experiments)

(講義方法 (例: プロジェクター使用による講義、実験・実習の有無など))

POWER POINT AND TALK

- Lecture summary (講義概要): Please summarize your lecture within 200-500 words.

In [insert month/year], I gave a lecture titled "Cultural Heart: The Role of Kyoto and Machiya in Shaping the 'Authentic' Experience" at a local high school. The session was part of an outreach initiative aiming to introduce high school students to current debates in cultural studies and urban anthropology.

The lecture focused on the role of Kyoto as Japan's cultural center and explored the concept of machiya (traditional wooden townhouses) in the construction of the so-called "authentic" tourist experience. Drawing on my ongoing fieldwork in the Rokuhara district (Rokuhara gaku), I discussed how local communities engage with tourism and how the pressures of overtourism are shaping urban space and everyday life in Kyoto.

To make the content accessible and engaging, I translated key terms and concepts into Japanese and provided visual examples from my research. Topics such as overtourism, cultural capital, and place branding were introduced in a simplified manner to suit the students' background.

The students showed great interest, asked thoughtful questions, and contributed to a lively discussion about tourism, cultural preservation, and urban change in contemporary Japan. Overall, the lecture provided an opportunity to test the communicative potential of my research and to foster dialogue between academia and younger generations.

◆Other noteworthy information（その他特筆すべき事項）:

- Impressions and comments from the lecture assistant（講義補助者の方から、本プログラムに対する意見・感想等がありましたら、お願いいたします。）: