

DC2・人文学 132名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
東野 将伸	ヒガシノ マサノブ	日本史	近世-近代移行期の地域金融構造と領主・豪農・村の社会・経済的機能についての研究	大阪大学	文学研究科・教授・村田 路人
山下 孝輔	ヤマシタ コウスケ	ヨーロッパ史・アメリカ史	ローマ帝国における法の形成の研究	京都大学	文学研究科・教授・南川 高志
菅原 裕輝	スガワラ ユウキ	哲学・倫理学	神経科学の哲学の基盤構築	京都大学	文学研究科・准教授・伊勢田 哲治
松枝 佳奈	マツイダ カナ	文学一般	世紀転換期の日本人ロシア研究者の国際的系譜とその対露認識の包括的実証研究	東京大学	総合文化研究科・教授・今橋 映子
戸邊 優美	トヘ ユミ	文化人類学・民俗学	民俗社会における女性のインフォーマルな繋がりとその創造性に関する調査研究	筑波大学	人文社会科学部研究科・教授・古家 信平
石川 久美子	イシカワ クミコ	日本文学	古代歌謡が語る歴史	武蔵大学	人文学部・特任教授・大野 淳一
久保 茉莉子	クボ マリコ	アジア史・アフリカ史	南京国民政府時期の刑法と刑事裁判	東京大学	人文社会系研究科・准教授・吉澤 誠一郎
古川 洋平	フルカワ ヨウヘイ	中国哲学・印度哲学・仏教学	初期經典に見られる出家に伴う信の研究	大阪大学	文学研究科・教授・榎本 文雄
有森 由紀子	アリモリ ユキコ	芸術一般	スクリーンボール・コメディ研究-ジャンルの特質と映画史的意義-	京都大学	人間・環境学研究科・教授・松田 英男
山田 優理	ヤマダ マサヨシ	芸術一般	ジャズ史再考:第二次世界大戦後のアメリカ合衆国におけるファンの活動を中心に	同志社大学	グローバル・スタディーズ研究科・教授・池田 啓子
柳楽 有里	ナギラ ユリ	英米・英語圏文学	グロリア・ネイラーの作品における人種・性の政治学	京都大学	人間・環境学研究科・教授・水野 尚之
舟橋 正真	フナバシ セイシン	日本史	昭和天皇「皇室外交」の政治史的研究-1970年から1975年まで-	日本大学	文理学部・教授・古川 隆久
嶋田 久美	シマダ クミ	美学・芸術諸学	臨床音楽研究-音楽療法・コミュニティ音楽・生の音楽-	京都大学	人間・環境学研究科・教授・篠原 資明
山田 美季	ヤマダ ミキ	美術史	東アジアにおける邪鬼に関する研究	東京藝術大学	美術研究科・教授・松田 誠一郎
臼田 泰如	ウスダ ヤスユキ	言語学	対人関係の調整から見たポライトネスの研究:自然会話を用いて	京都大学	人間・環境学研究科・教授・東郷 雄二
羅 太順	ラ タイジユン	思想史	マックス・ヴェーバーの中国歴史社会論の射程 -- 「契約」概念を手掛かりに	京都大学	人間・環境学研究科・教授・大川 勇

DC2・人文学 132名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
渡辺 裕美	ワタベ ヒロミ	日本語教育	日本語学習者の発音に対する評価研究	筑波大学	人文社会科学研究所・准教授・松崎 寛
居關 友里子	イケキ ユリコ	言語学	分析単位としての「会話」-日常に生じる会話終結場面の体系的記述から-	筑波大学	人文社会科学研究所・講師・澤田 浩子
黒羽 亮太	クロハ リョウタ	日本史	山陵制度にみる律令国家の転回	京都大学	文学研究科・教授・吉川 真司
戸谷 洋志	トヤ ヒロシ	哲学・倫理学	世代間倫理をめぐるハンス・ヨナスと討議倫理の思想の研究	大阪大学	文学研究科・教授・須藤 訓任
久保 亮介	クボ リョウスケ	地域研究	タンザニアおよびカメルーン農村部における地酒製造に関する研究	京都大学	地球環境学堂・教授・舟川 晋也
内田 敦士	ウチダ アツシ	日本史	写経・法会からみた日本古代の国家と仏教	大阪大学	文学研究科・准教授・市 大樹
松本 尚之	マツモト ナユキ	日本史	日本中世における惣村の成立過程とその歴史的意義	一橋大学	社会学研究科・教授・渡辺 尚志
山田 晃子	ヤマダ アキコ	文学一般	20世紀初頭の英国のファッションにおけるジャポニスム・キモノブームと日本女性表象	大阪大学	文学研究科・准教授・橋本 順光
板野 みずえ	イタノ ミズエ	日本文学	九条家歌壇を中心とした新古今時代和歌活動の研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・渡部 泰明
喬 旦加布	チョウ テンジャブ	文化人類学・民俗学	中国青海省におけるチベット文化とその継承に関する研究-ワオツコル村を事例として-	総合研究大学院大学	文化科学研究科・併任准教授・横山 廣子
陳 奕廷	チン イキテイ	言語学	日本語と中国語におけるV1+V2型複合動詞の形成メカニズム	神戸大学	人文学研究科・教授・松本 曜
安里 陽子	アサト ヨウコ	文化人類学・民俗学	移動をめぐる国家化と脱国家化の相克-コンタクト・ゾーンにおける脱領域的文化の形成	同志社大学	グローバル・スタディーズ研究科・教授・富山 一郎
古沢 ゆりあ	フルサワ ユリア	美術史	近現代フィリピンにおける民族衣装をまとった聖母像の研究	総合研究大学院大学	文化科学研究科・併任教授・吉田 憲司
辻 佐保子	ツジ サホコ	芸術一般	ミュージカルにおけるナンバーの存在意義とは何か:コムデン&グリーン の作品研究	早稲田大学	文学学術院・教授・岡室 美奈子
鏡山 智子	カガミヤマ サトコ	美術史	7世紀後半の斑鳩造像における地域性と国際性	大阪大学	文学研究科・教授・藤岡 穰
西田 彰一	ニシダ ショウイチ	日本史	帝国日本と身体技法-筧克彦「日本体操」とその受容-	総合研究大学院大学	文化科学研究科・併任教授・Breen John

DC2・人文学 132名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
和田 理寛	ワダ ミチヒロ	地域研究	タイとミャンマーにおける仏教の制度化とモン派仏教僧団の変遷	京都大学	東南アジア研究所・教授・速水 洋子
古川 不可知	フルカワ フカチ	文化人類学・民俗学	ネパール東部・エベレスト山麓地域における道と「シェルパ」の人類学的研究	大阪大学	人間科学研究科・准教授・森田 敦郎
澤田 和範	サワダ カズノリ	哲学・倫理学	ヒュームをモデル・ケースにした自然主義的懐疑論の研究	京都大学	文学研究科・准教授・出口 康夫
程 莉	テイリ	言語学	「重複」の文法的研究	神戸大学	国際文化学研究所・教授・定延 利之
山本 真由子	ヤマモト マユコ	日本文学	平安朝の宴遊における序と漢詩・和歌の表現について-『本朝文粹』収録作品を中心に-	京都大学	文学研究科・教授・大谷 雅夫
北澤 直宏	キタザワ ナオヒロ	地域研究	ベトナムの政教関係-新宗教カオダイ教を通して-	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・准教授・片岡 樹
南木 喜代恵	ナンボク キヨエ	哲学・倫理学	カントの道德哲学と宗教論の統合的読解に基づく「人間の尊厳」概念の探究	関西大学	文学研究科・教授・品川 哲彦
稲角 暢	イナズミ ノブ	地域研究	牧畜民の定住化にともなう放牧管理の新展開とその社会的意義・ケニア・ポコットの事例	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・教授・太田 至
長岡 慶	ナガオカ ケイ	地域研究	ヒマラヤ社会における伝統医療の再構築-日常における薬・身体・権力の混交-	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・教授・藤倉 達郎
角田 さら麻	ツダ サラマ	地域研究	インド洋海域における生態環境の変容と資源利用-ザンジバル諸島の住宅建築に着目して	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・准教授・伊谷 樹一
松原 冬二	マツバラ トウジ	ヨーロッパ文学	シュルレアリスムにおける「オブジェ」概念の変遷-マンディアルグ美学を中心に	京都大学	文学研究科・准教授・永盛 克也
鹿野 祐嗣	シカノ ユウジ	哲学・倫理学	初期ドゥルーズ哲学における存在論的な永久革命としての永遠回帰思想の研究	早稲田大学	文学学術院・教授・藤本 一勇
近藤 亮介	コンドウ リョウスケ	美学・芸術諸学	19世紀アメリカにおけるピクチャレスク美学の移植と変容	東京大学	総合文化研究科・教授・河合 祥一郎
矢野 菜美子	ヤノ ナミコ	ヨーロッパ文学	ステファヌ・マラルメの作品における発話者と発話の枠組み	京都大学	文学研究科・准教授・永盛 克也
白川 晋太郎	シらかわ シンタロウ	哲学・倫理学	認識的正当化問題に対するウィトゲンシュタインの治療的応答の洗練	京都大学	文学研究科・准教授・出口 康夫
山本 樹	ヤマモト イツキ	美術史	対抗宗教改革期のポローニャ絵画-16世紀後期のカラッチ一族による作品群研究-	東京藝術大学	美術学部・教授・越川 倫明

DC2・人文学 132名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
清水 雄大	シミス ユウダイ	哲学・倫理学	ミシェル・フーコーの技術論	一橋大学	言語社会研究科・教授・鶴飼 哲
角田 紘美	カクタ ヒロミ	アジア史・アフリカ史	中世西方イスラーム世界におけるキリスト教とイスラームの共存とその崩壊	早稲田大学	文学学術院・教授・大稔 哲也
常田 槇子	ツネダ マキコ	日本文学	フランス語訳『源氏物語』の多角的研究	早稲田大学	文学学術院・教授・陣野 英則
金 志成	キム チソン	ヨーロッパ文学	ウーヴェ・ヨンゾンの詩学―政治社会的現実の表象及び作者の作者性の問題を中心に―	早稲田大学	文学学術院・准教授・山本 浩司
谷口 良生	タニグチ リョウセイ	ヨーロッパ史・アメリカ史	フランス第三共和政における議会政治史研究―「選出職」と「議会政治」の政治文化―	京都大学	文学研究科・准教授・金澤 周作
池田 さなえ	イケダ サナエ	日本史	近代日本の皇室と「国土」―御料地経営の確立とその国民統合機能	京都大学	文学研究科・准教授・谷川 穰
林 晋太郎	ハヤシ シンタロウ	言語学	膠着型SOV言語における主要部移動の有無に関する記述的・理論的研究	横浜国立大学	環境情報研究院・准教授・藤井 友比呂
村上 由美	ムラカミ ユミ	ヨーロッパ文学	マラルメにおける詩的創造の考察―舞踊評論から詩的散文への制作過程の分析を通して	早稲田大学	文学学術院・教授・川瀬 武夫
中屋敷 千尋	ナカヤシキ チヒロ	文化人類学・民俗学	関わり合い概念から考える北インド・チベット系社会の政治と親族の再編に関する人類学	京都大学	人文科学研究所・教授・田中 雅一
川本 直美	カワモト ナオミ	文化人類学・民俗学	現代メキシコ村落における聖像と人の関係にみる宗教実践の人類学的研究	京都大学	人文科学研究所・教授・田中 雅一
木元 裕亮	キモト ユウスケ	哲学・倫理学	後期ハイデガーの思惟の解明―「否定的なもの」という概念に定位して	東京大学	総合文化研究科・准教授・古荘 真敬
福谷 彬	フクタニ アキラ	中国哲学・印度哲学・仏教学	中国思想における古典解釈の体系性について―解釈者と古典の双方向性を中心として―	京都大学	文学研究科・教授・宇佐美 文理
平松 明日香	ヒラマツ アスカ	アジア史・アフリカ史	漢から魏晋にかけての皇太后臨朝称制と王朝権力構造の変遷	京都大学	文学研究科・教授・吉本 道雅
佐々木 淳希	ササキ ジュンキ	ヨーロッパ史・アメリカ史	西ドイツ「68年運動」と戦後政治秩序の変容	京都大学	文学研究科・准教授・小野澤 透
宮平 盛晃	ミヤヒラ モリアキ	文化人類学・民俗学	琉球諸島における動物供犠《シマクサラン儀礼》に関する民俗学的研究	琉球大学	人文社会科学研究所・教授・赤嶺 政信
遠藤 健太	エンドウ ケンタ	地域研究	アルゼンチンの民俗学者カルロス・ベガの思想に関する文化史的観点からの研究	名古屋大学	国際開発研究科・准教授・西村 秀人

DC2・人文学 132名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
山田 綾乃	ヤマダ アヤノ	考古学	古代エジプト古王国時代の石造建造物造営工程における労働者組織の復元研究	早稲田大学	文学学術院・教授・近藤 二郎
井上 将文	イノウエ マサフミ	日本史	政党政治家の植民思想に関する研究	北海道大学	文学研究科・教授・権 錫永
佐野 愛子	サノ アイコ	日本文学	漢文文化圏における日本の説話研究-ベトナムの説話を視野に入れて-	明治大学	文学部・准教授・牧野 淳司
土山 祐之	ツチヤマ ユウシ	日本史	日本中世における地域社会の復元的研究-文献資料と荘園現地調査を基盤として-	早稲田大学	文学学術院・教授・海老澤 衷
神谷 健	カミヤケン	哲学・倫理学	意味と対象をめぐる諸議論に対するハイデガー存在論のメタ哲学的意義	早稲田大学	文学学術院・教授・鹿島 徹
石原 和	イシハラ ヤマト	思想史	近世仏教と民衆宗教の救済ネットワークに関する研究	立命館大学	文学研究科・教授・桂島 宣弘
嘉目 道人	ヨシメ ミチヒト	哲学・倫理学	理想的合意としての絶対知 -現代哲学に対するフィヒテ知識学のインパクト-	大阪大学	文学研究科・教授・入江 幸男
市原 晋平	イチハラ シンペイ	ヨーロッパ史・アメリカ史	18世紀ハンガリー王国におけるツィガーニ	神戸大学	人文学研究科・教授・大津留 厚
関 智子	セキ トモコ	美学・芸術諸学	現代ヨーロッパ演劇における登場人物・台詞の概念的変容	早稲田大学	文学学術院・教授・藤井 慎太郎
菅沼 健太郎	スガヌマケンタロウ	言語学	チュルク諸語の音韻論的な語種に関する研究	九州大学	人文科学府・教授・久保 智之
平野 智佳子	ヒラノ チカコ	文化人類学・民俗学	「問題飲酒」の民族誌-オーストラリアの飲酒の法的規制とアボリジニの動態から-	神戸大学	国際文化学研究所・准教授・梅屋 潔
河野 敦史	コウノ アツシ	アジア史・アフリカ史	清代回部王公に関する研究	中央大学	文学研究科・教授・新免 康
久野 洋	ヒサノ ヨウ	日本史	近代日本の対外硬運動に関する基礎的研究	大阪大学	文学研究科・教授・飯塚 一幸
堀 美里	ホリ ミサト	英語学	古英語散文から初期中英語にかけての不定代名詞manからoneへの移行と文法的変化	慶應義塾大学	文学研究科・教授・松田 隆美
早坂 由美子	ハヤサカ ユミコ	ヨーロッパ史・アメリカ史	19世紀ブルガリアの商港都市に関する社会史的・建築学的研究・都市空間と交易	東京大学	工学系研究科・教授・伊藤 毅
守田 まどか	モリタ マドカ	アジア史・アフリカ史	オスマン帝都イスタンブールの都市社会構造:1730年騒乱後の秩序維持政策と街区	東京大学	人文社会系研究科・准教授・佐川 英治

DC2・人文学 132名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
川西 慧	カニシ ケイ	外国語教育	談話文法の知見に基づいた英語のライティング指導—名詞と文体を中心に—	京都大学	国際高等教育院・教授・田地野 彰
赤塚 京子	アカツカ キョウコ	哲学・倫理学	遺伝子操作の倫理における「リスク」新優生学思想を手掛かりに—	京都大学	こころの未来研究センター・教授・ベッカー カール
趙 アキコ	チョウ アキコ	言語学	子どものL1/L2習得における文構造の発達:統語関係を標示する格助詞に着眼して	広島大学	教育学研究科・教授・酒井 弘
白瀬 小百合	シラセ サユリ	思想史	アンリ・サン=シモンにおける〈産業〉および〈自由〉の概念の研究	東京大学	総合文化研究科・教授・石井 洋二郎
山下 恵理	ヤマシタ エリ	地域研究	フィリピンにおけるろう文化の受容と変容	東京外国語大学	総合国際学研究院・教授・李 孝徳
日高 良祐	ヒダカ リョウスケ	芸術一般	パソコンユーザーによる音楽ファイルの社会的生成に関するメディア史研究	東京藝術大学	音楽研究科・准教授・毛利 嘉孝
寺尾 萌	テラオ モエ	文化人類学・民俗学	交錯する〈集団歌唱〉とその意義—現代モンゴルの日常的歌謡実践をめぐる人類学的研究	首都大学東京	人文科学研究科・教授・綾部 真雄
盧 珠ウン	ノジユウン	日本史	帝国のアンザイエティ—1923年関東大震災後の人々と情報の移動に注目して	東京大学	情報学環・学際情報学府・准教授・原田 至郎
吉元 菜々子	ヨシモト ナナコ	文化人類学・民俗学	社会資本としての親族:ネパール、グルン社会の先住民運動に関する社会人類学的研究	首都大学東京	人文科学研究科・教授・綾部 真雄
飯田 賢穂	イダ ヨシホ	思想史	良心と「市民宗教」—ジャン=ジャック・ルソーにおける倫理と政治—	東京大学	総合文化研究科・教授・高橋 哲哉
上杉 未央	ウエスキ ミオ	ヨーロッパ文学	ポール・クローデルと宣教	東京大学	総合文化研究科・教授・鈴木 啓二
張 承姫	チャン スヒ	日本語教育	日常会話における「ほめ」行為の日韓対照研究	関西学院大学	言語コミュニケーション文化研究科・教授・森本 郁代
廣瀬 陽一	ヒロセ ヨウイチ	文学一般	「在日コリアン文学」の始源としての金達寿文学—その総合的研究	大阪府立大学	人間社会学研究科・教授・細見 和之
中島 立博	ナカシマ タツヒロ	哲学・倫理学	後期プラトン哲学における分割法の研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・一ノ瀬 正樹
笹山 啓	ササヤマ ヒロシ	ヨーロッパ文学	ロシアの現代作家ヴィクトル・ペレーヴインと60年代以降のソ連文化	東京外国語大学	総合国際学研究院・教授・沼野 恭子
浜永 和希	ハマナガ カスキ	ヨーロッパ文学	ランボーにおける詩的伝統と革新性	東京大学	人文社会系研究科・教授・中地 義和

DC2・人文学 132名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
井川 理	イワノ オサム	日本文学	1920-1930年代における日本の探偵小説ジャンルの研究	東京大学	総合文化研究科・教授・エリス 俊子
中野 歩美	ナカノ アユミ	文化人類学・民俗学	インド・タール沙漠の人びとの移動をめぐる言説とジョーギーの生活実践に関する研究	関西学院大学	社会学研究科・教授・関根 康正
室伏 麻衣	ムロフシ マイ	芸術一般	キジル石窟における壁画材料と石窟構造に関する研究-他石窟群との比較を踏まえて-	東京藝術大学	美術研究科・教授・木島 隆康
日高 晋介	ヒダカ シンスケ	言語学	ウズベク語オグズ方言の記述言語学的研究	東京外国語大学	総合国際学研究院・教授・風間 伸次郎
西村 晶絵	ニシムラ アキエ	ヨーロッパ文学	アンドレ・ジイドのセクシュアリティ観-オスカー・ワイルドとの思想交流に着目して	東京大学	総合文化研究科・教授・長谷川 まゆ帆
木下 頌子	キノタ ショウコ	哲学・倫理学	デイヴィッドソンの「三角測量外在主義」の解明とその応用	慶應義塾大学	文学部・教授・柏端 達也
高内 悠貴	タカウチ ユキ	ヨーロッパ史・アメリカ史	冷戦期アメリカ合衆国におけるゲイ解放運動と保守派の台頭	東京大学	総合文化研究科・教授・遠藤 泰生
南波 聖太郎	ナンバ セイタロウ	地域研究	1970・80年代におけるベトナムとの「特別な関係」の下でのラオスの政治的主体性	東京外国語大学	アジア・アフリカ言語文化研究所・教授・栗原 浩英
呉 修テツ	ゴ シュウテツ	地域研究	清末民国期における漢字文義謎の文化史的研究	東京大学	総合文化研究科・教授・代田 智明
鳶原 亮	ツタハラ リョウ	言語学	スペイン語における総称性と時制の研究	東京外国語大学	総合国際学研究院・教授・高垣 敏博
北野 安寿子	キタノ ヤスコ	哲学・倫理学	現象的概念に関する注意-情動理論の構築と社会機能障害研究への応用的意義	東京大学	総合文化研究科・准教授・石原 孝二
陳 エン	チン エン	芸術一般	中国アニメーション史の再検証	東京大学	総合文化研究科・教授・刈間 文俊
平田 秀	ヒラタ シュウ	言語学	三重県尾鷲市方言のアクセント研究	東京大学	人文社会系研究科・准教授・小林 正人
宮川 麻理子	ミヤガワ マリコ	芸術一般	大野一雄における舞踏の方法論の形成-動きを生み出すテキストを中心に	東京大学	総合文化研究科・教授・De Vos Patrick
武田 悠希	タケダ ユキ	日本文学	明治期娯楽読物の体系的研究-押川春浪作品の生成と受容の様相を端緒として-	立命館大学	文学部・教授・中川 成美
周 振	シュウ シン	言語学	論理意味表示をタグ付けした中国語ツリーバンクの構築	東北大学	高等教育開発推進センター・教授・吉本 啓

DC2・人文学 132名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
三浦 純子	ミウラ ジュンコ	文化人類学・民俗学	人の移動と人間の安全保障:難民の再定住と社会統合の人類学的研究	東京大学	総合文化研究科・准教授・関谷 雄一
田村 香織	タムラ カオリ	言語学	相手の知らない対象を伝えるコミュニケーションにおける記号システムの文化進化	北陸先端科学技術大学院大学	知識科学研究科・教授・橋本 敬
東 和穂	ヒガシ カズホ	ヨーロッパ文学	後期アンドレイ・ベールイの創作における言語問題:理論と実験との相互作用	東京大学	人文社会系研究科・教授・沼野 充義
深堀 彩香	フカホリ アヤカ	美学・芸術諸学	イエズス会と音楽-16世紀から18世紀の東洋における宣教活動を中心に-	愛知県立芸術大学	音楽研究科・教授・井上 さつき
草薙 邦広	クサナギ くにひろ	外国語教育	外国語読解能力における明示的および暗示的言語知識の役割	名古屋大学	国際開発研究科・教授・山下 淳子
田中 翔太	タナカ ショウタ	言語学	現代ドイツにおける移民のドイツ語の言語意識の変容と言語使用の変遷	学習院大学	文学部・教授・高田 博行
太田 悠介	オオタ ユウスケ	思想史	戦後フランスにおける政治的なものと政治的主体の思想史-E・バリパールを軸として	東京外国語大学	総合国際学研究科・教授・西谷 修
岡田 紅理子	オカダ クリコ	地域研究	出来事の身体化:原住民族アミが想起、認知、追憶する改宗	上智大学	グローバル・スタディーズ研究科・教授・寺田 勇文
金 兌根	キム テウン	思想史	中韓医学における人体原理及び心身修養に関する思想史的考察	東京大学	人文社会系研究科・教授・川原 秀城
下野 葉月	シモノ ハツキ	宗教学	西欧初期近代における自然探求と「宗教」-F・ベイコンを中心に-	東京大学	人文社会系研究科・教授・鶴岡 賀雄
石塚 政行	イヅツカ マサユキ	言語学	バスク語のヴォイスの対照言語学的研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・西村 義樹
太田 陽	オオタ アキラ	哲学・倫理学	科学の諸分野における感性の測定にかんする哲学的研究	名古屋大学	情報科学研究科・教授・戸田山 和久
森本 光	モリモト ヒカル	ヨーロッパ史・アメリカ史	12世紀後半のドイツにおける国王宮廷が果たした役割について	東京大学	人文社会系研究科・教授・高山 博
辻 泰岳	ツジ ヤスヒコ	美術史	戦後日本の芸術運動と展示空間に関する研究:都市と環境を中心に	東京大学	工学系研究科・教授・伊藤 毅
奥堀 亜紀子	オクホリ アキコ	哲学・倫理学	ジャンケレヴィッチ郷愁論の体系化--過去の尊厳と悪の問題はいかに両立しうるのか	神戸大学	人文学研究科・准教授・加藤 憲治
宮川 智美	ミヤガワ トモミ	文学一般	河井寛次郎の技術思想と「生命」概念にみる自然観	お茶の水女子大学	人間文化創成科学研究科・准教授・鈴木 禎宏

DC2・人文学 132名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
小松原 織香	コマツハラ オリカ	ジェンダー	ジェンダーの視点を取り入れた「赦し」の理論的研究	大阪府立大学	人間社会学研究科・教授・森岡 正博
加藤 祐介	カウ ユウスケ	日本史	「皇室経済」の政治史的研究-1917~1945年	一橋大学	社会学研究科・教授・吉田 裕
坪光 生雄	ツボコ イクオ	宗教学	近現代における公共宗教の研究—C. テイラーの宗教社会思想とカトリシズムを中心に	一橋大学	社会学研究科・教授・深澤 英隆
七條 めぐみ	シチジヨウ メグミ	美学・芸術諸学	アムステルダムにおけるフランス・バロックオペラの加工の実態	愛知県立芸術大学	音楽学研究科・教授・井上 さつき