

DC1・人文学 78名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
川崎 唯史	カサキ ヴァシ	哲学・倫理学	人間性の現象学的研究-身体性と間主観性の観点から	大阪大学	文学研究科・教授・浜渦 辰二
高橋 謙公	タカハシ アキヒロ	ヨーロッパ史・アメリカ史	中世後期地中海世界とシチリア史-シャルル・ダンジューの政策を中心に-	早稲田大学	文学学術院・教授・甚野 尚志
額田 有美	ヌカダ ユミ	地域研究	コスタリカの「文化鑑定」に関する人類学的研究	大阪大学	人間科学研究科・教授・千葉 泉
山本 みなみ	ヤマモト ミナミ	日本史	鎌倉幕府将軍権力の変遷	京都大学	人間・環境学研究科・教授・元木 泰雄
久保 豊	クボ ユウカ	芸術一般	日本映画史における人間精神関係の表象の歴史研究	京都大学	人間・環境学研究科・教授・加藤 幹郎
湯 天軼	トウ テンイツ	文化人類学・民俗学	中国における日本サブカルチャーの受容の現象学的研究	大阪大学	文学研究科・教授・川村 邦光
鈴木 彩香	スズキ アヤカ	言語学	属性叙述の形式と意味 -事象叙述との対応を中心に-	筑波大学	人文社会科学研究科・教授・竹沢 幸一
井戸 美里	イデ ミサト	言語学	日本語評価系とりたて詞の統語的位置と意味に関する共時的・通時的理論研究	筑波大学	人文社会科学研究科・教授・沼田 善子
高野 友理香	タカノ ユリカ	日本史	豊臣政権における対キリスト教修道会交渉	筑波大学	人文社会科学研究科・教授・浪川 健治
越川 瑛理	コシカワ エリ	文学一般	越境文学における言語遊戯-多和田葉子をめぐる修辞学と翻訳の問題	筑波大学	人文社会科学研究科・准教授・Heselh aus Herrad
吉川 和希	ヨシカワ カズキ	アジア史・アフリカ史	新出史料の分析を通じた黎朝前期ベトナムと明朝中国との関係に関する研究	大阪大学	文学研究科・教授・桃木 至朗
高橋 昂輝	タカハシ コウキ	人文地理学	ホスト社会における移民集団の適応・同化に関する地理学的研究	日本大学	文理学部・教授・矢ヶ崎 典隆
浅井 佑太	アサイ ユウタ	美学・芸術諸学	十二音技法発生史の研究	京都大学	文学研究科・教授・吉岡 洋
井口 千雪	イノクチ チユキ	中国文学	明代白話小説『三国志演義』の成立過程と変容、及びその社会背景に関わる考察	京都府立大学	文学部・教授・小松 謙
渡邊 桂子	ワタナベ ケイコ	日本史	日本における従軍記者制度および戦時情報統制制度確立過程の分析	早稲田大学	文学学術院・准教授・真辺 将之
橋本 大樹	ハシモト タイキ	言語学	短縮語形成過程の類型モデルに関する理論的・実証的研究	東京大学	総合文化研究科・准教授・田中 伸一

DC1・人文学 78名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
小野木 聡	オノキ サシ	アジア史・アフリカ史	唐宋変革期における御史機能の研究	京都大学	文学研究科・准教授・中砂 明德
阿部 麻美	アベ マミ	地域研究	現代インドにおけるダリトのキリスト教改宗-変動する社会と宗教実践-	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・教授・田辺 明生
黒田 彩加	クロダ アヤカ	地域研究	国際文化摩擦とグローバル化時代におけるイスラーム国家構想: エジプト思想界の変容	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・教授・小杉 泰
中須賀 美幸	ナカスカ ミユキ	中国哲学・印度哲学・仏教学	仏教論理学派アポーハ論の研究---概念形成における他者の排除の機能の解明	広島大学	文学研究科・教授・小川 英世
立町 健悟	タテマチ ケンゴ	言語学	初期のユダヤペルシア語の研究に基づく、近世ペルシア語形成期の言語状況について	京都大学	文学研究科・教授・吉田 豊
安平 弦司	ヤスヒラ ケンジ	ヨーロッパ史・アメリカ史	近世オランダにおける宗派間関係-寛容の社会的・政治的機能に着目して-	京都大学	文学研究科・教授・小山 哲
竹内 潔	タケウチ キヨシ	芸術一般	自治体文化芸術政策の実態を踏まえたモデリングに関する総合的研究	政策研究大学院大学	政策研究科・教授・垣内 恵美子
西村 雄太	ニシムラ ユウタ	思想史	マイスター・エックハルトの人間理解-純然たる無である被造物と「何故なき生」	早稲田大学	文学学術院・教授・田島 照久
田中 雅大	タナカ マサヒロ	人文地理学	参加型GISによる視覚障害者のための地理空間情報協同作成と自立支援に関する研究	首都大学東京	都市環境科学研究科・教授・若林 芳樹
陳 宗炫	ジン ジョンヒョン	宗教学	韓国における日系新宗教受容に関する宗教社会学的研究-天理教を事例として-	東北大学	文学研究科・教授・鈴木 岩弓
大竹 昌巳	オオタケ マサミ	言語学	契丹語・契丹文字の歴史言語学的・文字類型論的研究	京都大学	文学研究科・教授・吉田 豊
清沢 紫織	キヨザワ シオリ	言語学	ベラルーシ共和国における言語状況及び言語政策に関する総合的研究	筑波大学	人文社会科学研究所・准教授・臼山 利信
片山 健太郎	カタヤマ ケンタロウ	考古学	有機質製品に着目した古墳時代馬具の生産流通研究	京都大学	文学研究科・教授・吉井 秀夫
佐喜真 彩	サキマ アヤ	文学一般	清田政信における「オブジェ」概念の考察	一橋大学	言語社会研究科・准教授・井上 間従文
高棹 健太	タカサオ ケンタ	宗教学	民俗宗教と新宗教の相剋-大和教団の教勢展開-	東北大学	文学研究科・教授・鈴木 岩弓
黒住 奏	クロズミ カナデ	英米・英語圏文学	現代アメリカ先住民文学における土地と環境正義に関する研究	広島大学	文学研究科・准教授・大地 真介

DC1・人文学 78名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
西川 慧	ニシカワ ケイ	文化人類学・民俗学	インドネシアにおけるイスラームと多元的法制度-スマトラ島ミンカバウ社会の民族誌	東北大学	文学研究科・教授・沼崎 一郎
瀧本 有香	タキモ ユカ	哲学・倫理学	ヘーゲル哲学体系における自然と精神の関係から読み解く、自然美と芸術美概念の再検討	早稲田大学	文学学術院・教授・小林 信之
岸本 宜久	キシモ ヨシサ	言語学	アイヌ語の補助動詞に関する記述言語学的研究	北海道大学	文学研究科・教授・佐藤 知己
工藤 顕太	クドウ ケンタ	思想史	ラカンとデリダにおける言語の物質性的問題	早稲田大学	文学学術院・教授・藤本 一勇
野村 雄紀	ノムラ ユウキ	ヨーロッパ史・アメリカ史	17世紀前半ヴェネツィア共和国の財政制度-ヴェローナ地方における間接税を中心に-	神戸大学	人文学研究科・准教授・高田 京比子
立山 憂	タテヤマ ユウキ	言語学	文理解における依存関係の構築過程に関する研究	九州大学	人文科学府・教授・坂本 勉
坂水 貴司	サカミズ タカシ	日本語学	清原宣賢遺文による日本漢字音の位相論的研究	広島大学	教育学研究科・教授・佐々木 勇
阿部 幸大	アベ コウダイ	英米・英語圏文学	キャラクター・アナリシスによるトマス・ピンチョンの小説研究	東京大学	人文社会系研究科・准教授・諏訪部 浩一
長崎 健吾	ナガサキ ケンゴ	日本史	中世社会における法華経信仰の展開	東京大学	人文社会系研究科・准教授・高橋 典幸
鈴木 俊弘	スズキ シロヒロ	地域研究	アメリカ合衆国の「公的記憶」における人種言説と北欧系移民の自己形成	一橋大学	社会学研究科・教授・貴堂 嘉之
高木 駿	タカギ シュン	哲学・倫理学	カントの絶対的価値概念の現代的定式化	一橋大学	社会学研究科・教授・加藤 泰史
原 瑠璃彦	ハラ ルリヒコ	芸術一般	能における音の表象の総合的研究	東京大学	総合文化研究科・教授・松岡 心平
学谷 亮	ガクタニ リョウ	ヨーロッパ文学	「詩人=大使」ポール・クロードルの極東観	東京大学	総合文化研究科・教授・鈴木 啓二
平井 裕香	ヒライ ユウカ	日本文学	日本近現代文学における性の構成の比較文学的研究-川端康成の作品を起点として	東京大学	総合文化研究科・教授・エリス 俊子
北野 智也	キタノ トモヤ	日本史	19世紀の大坂における砂糖の流通構造と統制	大阪市立大学	文学研究科・教授・塚田 孝
荒木 亮	アラキ リョウ	文化人類学・民俗学	インドネシア・イスラームの変容:ポスト・イスラーム復興現象期をめぐる人類学的研究	首都大学東京	人文科学研究科・教授・小田 亮

DC1・人文学 78名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
三浦 雄城	ミウラ ユウキ	アジア史・アフリカ史	中国中古史政治文化研究	東京大学	人文社会系研究科・准教授・佐川 英治
徳満 悠	トクミツ ヒサシ	日本史	中世後期畿内における都市-村落ネットワークの研究	大阪市立大学	文学研究科・教授・仁木 宏
橋爪 大輝	ハシヅメ タイキ	哲学・倫理学	アレントにおける複数性の意味-アレント哲学の体系的読解の試みとして	東京大学	人文社会系研究科・教授・熊野 純彦
町本 亮大	マチモト アキヒロ	英米・英語圏文学	オスカー・ワイルドの美学と社会思想	東京大学	総合文化研究科・教授・アルヴィ宮本 なほ子
中嶋 彩佳	ナカジマ アヤカ	英米・英語圏文学	カズオ・イシグロの作品における語りと現代世界文学をめぐる「翻訳」の研究	大阪大学	文学研究科・教授・服部 典之
須藤 まりな	スドウ マリナ	芸術一般	ピエール・ブーレーズの音楽創作とその戦略的意図-《エクラ》の自作解釈を一例として	東京藝術大学	音楽研究科・准教授・福中 冬子
陳 熙	チン キ	思想史	マクロ的視点を活用した西洋思想の受容に関する解析的研究 近代台湾の事例を中心として	東北大学	国際文化研究科・准教授・勝山 稔
吉元 加奈美	ヨシモト カナミ	日本史	近世遊廓社会の研究	大阪市立大学	文学研究科・教授・塚田 孝
林 みちこ	ハヤシ ミチコ	美術史	明治政府の外交政策と美術-1910年日英博覧会を中心に	筑波大学	人間総合科学研究科・教授・五十殿 利治
松川 雅信	マツカワ マサノブ	思想史	『家礼』受容に見た徳川思想の諸問題に関する研究	立命館大学	文学研究科・教授・桂島 宣弘
岡嶋 隆佑	オガジマリユウスケ	哲学・倫理学	ベルクソン形而上学再考--「思弁的実在論」の観点から--	慶應義塾大学	文学研究科・教授・斎藤 慶典
山口 一樹	ヤマグチ カズキ	日本史	近代日本における政軍関係の構造に関する研究	立命館大学	文学部・教授・小関 素明
細野 香里	ホソノ カオリ	英米・英語圏文学	マーク・トウェインを通じてみるアメリカの「人種」と「奇形」の意識史	慶應義塾大学	文学研究科・教授・巽 孝之
木戸 利衣	キド リエ	アジア史・アフリカ史	17-18世紀ハルハ=モンゴルの権力構造-政治・宗教・軍事の多角的検討を通して-	東京大学	総合文化研究科・准教授・杉山 清彦
高取 正大	タケトリ マサヒロ	哲学・倫理学	形而上学的探究の適切な方法論的基礎づけ-クワイン的方法論の解明を軸として-	慶應義塾大学	文学研究科・教授・柏端 達也
川下 俊文	カワシタ シュミ	日本文学	近代における義太夫節の受容-明治・大正期の素人義太夫を中心に	東京大学	総合文化研究科・教授・キャンベル ロバート

DC1・人文学 78名 平成26年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
阪本 佳郎	サカモト ヨシロウ	ヨーロッパ文学	20世紀ルーマニア亡命者の文学における「祖国」表象についての文化的研究	東京外国語大学	総合国際学研究院・教授・今福 龍太
片岡 雅知	カタオカ マサリ	哲学・倫理学	自然化された共同行為論の構築	東京大学	総合文化研究科・教授・信原 幸弘
森元 規裕	モリモト ノリヒコ	思想史	フェヌロンにおける自己-17世紀フランスの自己の諸相とその展開	東京大学	総合文化研究科・准教授・原 和之
飯塚 理恵	イツカリエ	哲学・倫理学	認識と道徳を統一する徳の理論の構築	東京大学	総合文化研究科・教授・信原 幸弘
松永 優子	マツナガ ユウコ	思想史	人神・慰霊の祭祀とその形成―記念・記憶の歴史	東京大学	総合文化研究科・教授・黒住 眞
大槻 知世	オオツキ トモヨ	言語学	青森県津軽方言の自然談話コーパス構築と総合的記述研究	東京大学	人文社会系研究科・准教授・小林 正人
入江 哲朗	イリエ テツロウ	思想史	ドナルド・デイヴィッドソンの哲学―その総体と「ヴィーコの円環」の解明	東京大学	総合文化研究科・准教授・John O'Dea
小野寺 瑤子	オノデラ ヨウコ	ヨーロッパ史・アメリカ史	近代イギリスにおける統治構造の再検討―長い18世紀ロンドンの治安維持を中心に	東京大学	人文社会系研究科・准教授・勝田 俊輔
垣中 健志	カキナカ ケンジ	日本史	日本古代における王族・貴族の家産と支配構造	東京大学	人文社会系研究科・教授・佐藤 信
水上 たかね	ミズガミ タカネ	日本史	幕藩体制から明治国家への転換―海軍建設過程を中心に―	東京大学	人文社会系研究科・教授・鈴木 淳
見目 典隆	ケンモク ノリタカ	ヨーロッパ史・アメリカ史	スターリン時代のソ連におけるテロルと社会の規律化	東京大学	人文社会系研究科・准教授・池田 嘉郎
青田 麻未	アオタミ	美学・芸術諸学	自然の美的鑑賞における穏健な認知モデルの構築―環境倫理学との関わりを考慮して―	東京大学	人文社会系研究科・教授・渡辺 裕
柏 達己	カシワ タツキ	ヨーロッパ史・アメリカ史	アテナイ公職者制度の研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・橋場 弦
佐藤 恵	サウ メグミ	言語学	言語意識史から見た言語変化―17世紀から19世紀のドイツ語の文法形式を例として	学習院大学	文学部・教授・高田 博行