

PD・人文学 107名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
迫野 詩乃	サノ シノ	言語学	音韻論の知見に基づいた日本語の読みの獲得と障害の研究	大阪大学	言語文化研究科・教授・上田 功
宮崎 麻子	ミヤザキ アサコ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	崩壊した共同体をめぐる文学の想起の比較研究	筑波大学	人文社会系・教授・相澤 啓一
松山 洋平	マツヤマ ヨウヘイ	宗教学	多文化共生に対するイスラームの思想的基盤:非イスラーム地域における信仰論	東京大学	東洋文化研究所・教授・鎌田 繁
花田 卓司	ハナダ タクジ	日本史	室町幕府支配体制成立史の研究	京都大学	人間・環境学研究科・教授・元木 泰雄
三木 那由他	ミキ ナユタ	哲学・倫理学	チャンネル構築ゲームとしての言語的／非言語的コミュニケーションの分析	日本大学	文理学部・教授・飯田 隆
遠藤 みどり	エントウ ミドリ	日本史	日本古代王権の研究	宮城学院女子大学	学芸学部・教授・大平 聡
中谷 和人	ナカニ カスト	文化人類学・民俗学	芸術の生態学へむけて--障害のある人びとの芸術実践をめぐる人類学的探究	京都大学	文学研究科・教授・松田 素二
八幡 恵一	ヤハタ ケイイチ	哲学・倫理学	モーリス・メルロ=ポンティの哲学における「表現」の問題	大阪大学	人間科学研究科・准教授・村上 靖彦
辻本 香子	ツジモト キョウコ	芸術学・芸術史・芸術一般	現代の都市社会における音楽活動と参加の研究:東アジアのリズム楽器を通して	大阪大学	文学研究科・准教授・輪島 裕介
市川 彰	イチカワ アキラ	考古学	紀元後5世紀イロパング火山噴火前後のメソアメリカ太平洋沿岸部の生業と社会の研究	人間文化研究機構	国立民族学博物館・教授・關 雄二
堀口 大樹	ホリグチ タイキ	言語学	ラトヴィア語・日本語・ロシア語動詞のアスペクトに関する対照研究	筑波大学	人文社会系・准教授・臼山 利信
藤方 博之	フジカタ ヒロユキ	日本史	近世後期の大名家臣団における「家」結合の具体相とその変容	人間文化研究機構	国立歴史民俗博物館・教授・久留島 浩
春木 奈美子	ハルキ ナミコ	思想史	西洋思想における「症状としての言語」の系譜	京都大学	人文科学研究所・准教授・立木 康介
多田 蔵人	タダ クラヒト	日本文学	日本近代文学における江戸文学受容の研究	人間文化研究機構	国文学研究資料館・教授・谷川 恵一

PD・人文学 107名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
武田 宙也	タケダ ヒロナリ	美学・美術史	「生の美学」の思想的意義および実践的展開の研究:ミシェル・フーコーを中心として	大阪大学	文学研究科・教授・須藤 訓任
野上 潤一	ノガミ ジュンイチ	日本文学	中世末期・近世初期学問史の基礎的研究-中世後期学問史研究の基盤構築のために-	人間文化研究機構	国文学研究資料館・教授・落合 博志
久保田 裕次	クボタ ユウジ	日本史	第一次世界大戦期における対中国借款の研究	京都大学	公共政策連携研究部・教授・伊藤 之雄
友成 有紀	トモナリ ユキ	印度哲学・仏教学	インド古典文法における意味論の発展史-カーラ理論を中心に-	広島大学	文学研究科・准教授・小川 英世
居永 正宏	イケガ マサヒロ	哲学・倫理学	「産み」の哲学的・倫理学的研究-生命論、他者論、フェミニズムを参照軸として	関西大学	文学研究科・教授・品川 哲彦
金 志善	キム ジソン	芸術学・芸術史・芸術一般	植民地朝鮮における邦楽の実態研究	東京芸術大学	音楽研究科・教授・塚原 康子
奥山 史亮	オクヤマ シアキ	宗教学	大戦期ポルトガルにおけるエリアーデの宗教学的営為に関する研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・鶴岡 賀雄
佐藤 有理	サトウ ユウリ	哲学・倫理学	図的推論を用いた人の自然な論理推論の解明と促進:論理学及び認知科学の統合的研究	東京大学	情報学環・教授・植田 一博
上原 究一	ウエハラ キウイチ	各国文学・文学論	明末清初の出版文化と章回小説の発展史-覆刻・翻刻・後印の事例を中心に--	慶應義塾大学	斯道文庫・教授・高橋 智
田口 陽子	タグチ ヨウコ	文化人類学・民俗学	現代インドにおける公共空間の再編:ムンバイの市民社会運動を事例に	京都大学	人文科学研究科・准教授・石井 美保
中村 智栄	ナカムラ チエ	外国語教育	日本人英語学習者における統語・韻律情報処理メカニズムの統合的解明	東京大学	総合文化研究科・准教授・広瀬 友紀
景山 洋平	カゲヤマ ヨウヘイ	哲学・倫理学	現象学的人間学的アプローチによる技術と倫理の一般理論の体系的・歴史的研究	東京大学	総合文化研究科・准教授・石原 孝二
大出 尚子	オオイテ ショウコ	東洋史	清末以降の博物館事業・清室財産・清朝復辟問題からみた満洲国の実相	北海道大学	文学研究科・准教授・吉開 将人
立石 洋子	タテイシ ヨウコ	西洋史	ソ連における歴史認識と政治	首都大学東京	人文科学研究科・教授・中嶋 毅

PD・人文学 107名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
小竹 直	コタケ ナオシ	英語学	アングロ・サクソン期英国における福音書のテキストとコンテキスト-古英語訳を中心に	慶應義塾大学	文学部・教授・小倉美知子
深田 麻里亜	フカタ マリア	芸術学・芸術史・芸術一般	ローマのラファエッロ芸術における初期キリスト教美術の受容	立教大学	文学部・准教授・加藤 磨珠枝
勢田 道生	セタ ミチオ	日本文学	近世における南朝史享受をめぐる歴史資源の流通と人的交流についての研究	皇學館大学	文学部・教授・深津睦夫
濱谷 真理子	ハマヤ マリコ	文化人類学・民俗学	現代インドにおける女性の世捨てと社会参加-「超俗的フェミニズム」の実現可能性	京都大学	東南アジア研究所・教授・速水 洋子
舘 葉月	タテ ハツキ	西洋史	国際人道活動の拡大・競合・対立: 両大戦間期における赤十字国際委員会の活動を中心に	武蔵大学	人文学部・教授・平野 千果子
石橋 悠人	イシバシ ユウト	西洋史	19世紀イギリスにおけるグリニッジ天文台の社会的機能に関する研究	京都大学	文学研究科・准教授・金澤 周作
浅野 史代	アサノ フミヨ	地域研究	西アフリカ村落部における女性のネットワーク形成と開発援助に関する研究	京都大学	アジア・アフリカ地域研究研究科・准教授・平野 美佐
松本 涼	マツモト サヤカ	西洋史	中世後期アイスランドにおける国家形成と「国際的」アイデンティティ	関西大学	文学研究科・教授・朝治 啓三
成澤 徳子	ナリサワ ノリコ	地域研究	アフリカ農村における女性の贈答慣行にみる社会関係の形成と展開	京都大学	東南アジア研究所・教授・速水 洋子
服部 敬弘	ハツトリ ユキヒロ	哲学・倫理学	「生の現象学」における超越論的問題構制の展開と存在神論的構造の生成	京都大学	文学研究科・准教授・杉村 靖彦
五味 知子	ゴミトモコ	東洋史	17~19世紀中国基層社会における規範とジェンダー	(財)東洋文庫	研究員・岸本 美緒
大谷 哲	オオタニ サトシ	西洋史	殉教の位置づけから見た初期キリスト教会の内政・外交研究	千葉大学	文学部・教授・保坂高殿
中空 萌	ナカゾラ モエ	文化人類学・民俗学	インドにおける環境知識のデータベース化と所有主体の生成をめぐる民族誌的研究	京都大学	人文科学研究科・准教授・石井 美保
宮原 克典	ミヤハラ カツリ	哲学・倫理学	他者認知と情動: 情動の志向的役割の学際的研究	立教大学	文学部・教授・河野 哲也

PD・人文学 107名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
山本 孝子	ヤマモト ヲコ	言語学	唐・五代期の僧尼の書儀・書簡文に関する文献学的考察	大阪大学	文学研究科・教授・荒川 正晴
須永 恵美子	スナガ エミコ	地域研究	パキスタン・イスラームの国際的展開とウルドゥー語の変容	大阪大学	言語文化研究科・教授・山根 聡
猪瀬 千尋	イノセ チヒロ	日本文学	中世文学における音楽・音声空間の研究	上野学園大学	日本音楽史研究所・特任教授・福島 和夫
松浦 史明	マツウラ シマキ	東洋史	前近代東南アジアにおける交易ネットワークと権力構造とその展開	上智大学	外国語学部・准教授・丸井 雅子
寺尾 佳子	テラオ ヨシコ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	十八世紀フランスにおける遠隔通信装置の感性・視聴覚的印象の問題を中心に	京都大学	文学研究科・教授・増田 真
村上 智見	ムラカミ トミ	考古学	中央アジア・シベリア出土品から見たシルクロードの織物技術と文化交流に関する研究	帝塚山大学	人文学部・教授・宇野 隆夫
松岡 昌和	マツオカ マサカズ	史学一般	第二次世界大戦後のシンガポールおよび香港における文化活動と「戦争の記憶」	東京芸術大学	音楽研究科・准教授・毛利 嘉孝
鈴木 大介	スズキ ダイスケ	英語学	英語法副詞に関わる類義表現の機能分析-コーパスを用いた実証的・理論的研究-	龍谷大学	文学部・教授・菅山 謙正
松本 圭太	マツモト ケイタ	考古学	騎馬遊牧開始前後におけるユーラシア北方草原地帯の文化的特質に関する研究	九州大学	総合研究博物館・教授・岩永 省三
河村 彩	カワムラ アヤ	芸術学・芸術史・芸術一般	生産主義理論と社会主義の生活建設--ロシア構成主義との関係から--	早稲田大学	教育・総合科学学術院・教授・桑野 隆
山下 正美	ヤマシタ マサミ	芸術学・芸術史・芸術一般	シベリアに居住するチュルク語系民族の音楽文化における「固有性」と「共通性」	東京芸術大学	音楽研究科・教授・植村 幸生
伊東 未来	イトウ ミコ	文化人類学・民俗学	西アフリカの伝統的諸都市の人類学的研究	南山大学	人文学部・教授・坂井 信三
菊地 浩平	キクチ コウヘイ	言語学	実場面における手話通訳発話の構成メカニズムの研究-通訳実践データベースの構築-	情報・システム研究機構	国立情報学研究所・助教・坊農 真弓
長谷川 奨悟	ハセガワ ショウゴ	人文地理学	「名所」をめぐる場所認識の系譜と場所イメージの再生産に関する地理学的研究	京都府立大学	文学部・准教授・上杉 和央

PD・人文学 107名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
花房 秀一	ハナフサ シウイチ	西洋史	13・14世紀フランス王権によるノルマンディ統治と貴族層の動向	早稲田大学	教育・総合科学学術院・教授・堀越 宏一
所 木綿子	トコロ ユウコ	地域研究	近代イスラームにおける国際法理解-アブドゥルカーディルと19世紀世界-	東京外国語大学	アジア・アフリカ言語文化研究所・教授・飯塚 正人
桐村 喬	キリムラ タシ	人文地理学	戦後日本の二大都市圏における世帯構成の地理的変化のメカニズムに関する地理学的研究	東京大学	工学系研究科・教授・浅見 泰司
長谷川 敬	ハセガワ タシ	西洋史	古代末期ローマ帝国北西部諸属州における商人・職人と社会	法政大学	文学部・教授・後藤 篤子
覚張 隆史	ガクハリ タシ	文化財科学	新たな生物考古学的手法による遺跡出土動物遺存体の生活史復元 文理融合解釈への試み	北里大学	医学部・准教授・太田 博樹
田村 早苗	タムラ サナエ	言語学	証拠性推論にかかわる表現の統語論・意味論的分析	九州大学	人文科学研究院・准教授・上山 あゆみ
小林 宏至	コバヤシ ヒロシ	文化人類学・民俗学	ポスト近代社会における中間集団としての宗族組織の社会人類学的研究	東北大学	東北アジア研究センター・教授・瀬川 昌久
角田 奈歩	ツタ ナオ	西洋史	18～19世紀パリにおける小売業の展開と服飾関連業	東京大学	人文社会系研究科・教授・深沢 克己
青島 麻子	アオシマ アサコ	日本文学	婚姻史研究の成果による平安朝文学史の再構築	お茶の水女子大学	人間文化創成科学研究科・教授・古瀬 奈津子
吉岡 乾	ヨシオカ ノボル	言語学	ドマーキ語／ドマー語の記述言語学的研究	東京外国語大学	アジア・アフリカ言語文化研究所・教授・中山 俊秀
上田 学	ウエタ マナブ	芸術学・芸術史・芸術一般	大正期における日本映画の形成過程に関する複合的要因の研究	早稲田大学	文学学術院・教授・小松 弘
山蔦 真之	ヤマツタ サネユキ	哲学・倫理学	カント倫理学の可能性	お茶の水女子大学	人間文化創成科学研究科・助教・中野 裕考
西井 奨	ニシイ ショウ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	古代ローマの文芸における弁論術と詩学の実践	大阪大学	文学研究科・教授・内田 次信
森 新之介	モリ シンノスケ	思想史	歴史思想と心性論を手掛かりとした院政期思想史の全体的研究	早稲田大学	文学学術院・教授・土田 健次郎

PD・人文学 107名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
儀利古 幹雄	ギリコ ミキオ	日本語学	アクセントの平板化現象から見た日本語の韻律的特性の解明	人間文化研究機構	国立国語研究所・教授・木部 暢子
富塚 昌輝	トミツカ マサキ	日本文学	近代書籍批評の調査・収集に基づく近代小説受容史の構築	慶應義塾大学	文学研究科・教授・松村 友視
岸川 俊太郎	キシカワ シュン知ウ	日本文学	二十世紀前半期における検閲・メディア・文化と文学表現の生成-永井荷風を視座として	早稲田大学	政治経済学術院・教授・宗像 和重
長澤 伸樹	ナガサワ ノブキ	日本史	楽市楽座令の研究	大阪市立大学	文学研究科・教授・仁木 宏
川本 智史	カワモト サシ	東洋史	前近代イスタンブルの都市空間に関する研究-街区とその住民構成に注目して	東京外国語大学	総合国際学研究院・教授・林 佳世子
仁井田 千絵	ニイタチエ	芸術学・芸術史・芸術一般	大衆娯楽におけるヴァラエティの伝統-メディア交流と日米比較の観点から-	明治学院大学	文学部・教授・斉藤 綾子
荒木 文果	アラキ フミカ	芸術学・芸術史・芸術一般	15世紀ローマにおける礼拝堂装飾壁画研究-システーナ礼拝堂を中心に	東京大学	人文社会系研究科・教授・小佐野 重利
比嘉 夏子	ヒガ ナツコ	文化人類学・民俗学	社会空間の動態と行為の演劇性をめぐる人類学的研究:ポリネシアにおける贈与の全体性	人間文化研究機構	国立民族学博物館・館長・須藤 健一
小久保 真理江	コクホ マリエ	ヨーロッパ文学(英文学を除く)	ファシズム政権下のイタリアにおけるアメリカ文化の受容と影響	東京大学	人文社会系研究科・教授・柴田 元幸
片山 由美	カタヤマ ユミ	印度哲学・仏教学	『法華経』における「法師」の位置づけとその特色の解明	立正大学	仏教学部・教授・三友 健容
山田 浩世	ヤマタ コウセイ	日本史	近世琉球における官人制度の構造的な研究	沖縄国際大学	地域文化研究科・教授・田名 真之
津田 智史	ツダ サシ	日本語学	新たな視点と調査法に基づく日本語諸方言アスペクトの研究	人間文化研究機構	国立国語研究所・教授・木部 暢子
久保田 慎二	クボタ シンジ	考古学	中国環太行山脈地区の新石器時代末期から初期王朝期における文化移行過程に関する研究	東京大学	人文社会系研究科・教授・大貫 静夫
野原 将揮	ノハラ マサキ	言語学	上古中国語音韻体系の共時的・通時的な研究~出土資料を中心に~	東京大学	人文社会系研究科・准教授・大西 克也

PD・人文学 107名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
辻河 典子	ツジカワ ノリコ	地域研究	戦間期欧州における平和主義とその利用:ハンガリーとフランスの人権連盟を手がかりに	東北大学	法学研究科・教授・平田 武
袴田 渉	ハカマダ ワタル	宗教学	中世キリスト教における神化概念の展開-東西教会における精神性の差異-	東京大学	総合文化研究科・准教授・高橋 英海
柴田 真希都	シバタ マキト	思想史	明治知識人に見る政治への諸志向の解釈-知識人論における規範と責務をめぐる議論より	国際基督教大学	教養学部・教授・千葉 眞
山本 真紗子	ヤマモト マサコ	芸術学・芸術史・芸術一般	近代美術史における京阪神の百貨店美術部の活動の位置付とその役割	立命館大学	文学研究科・教授・木立 雅朗
寺内 大左	テラウチ ダイスケ	地域研究	東南アジア・アブラヤシ生産地域におけるポリティカル・エコロジー研究	東京大学	総合文化研究科・准教授・永田 淳嗣
辻 明日香	ツジ アスカ	東洋史	エジプトにおけるイスラームの変容過程:古代エジプトやキリスト教信仰の影響を中心に	東京大学	東洋文化研究所・教授・羽田 正
中野 さやか	ナカノ サヤカ	史学一般	アッパース朝からブワイフ朝・ハムダーン朝への情報伝達の構造的分析	東京大学	総合文化研究科・教授・杉田 英明
木村 智哉	キムラトモヤ	芸術学・芸術史・芸術一般	日本アニメーション産業確立期に関する基礎的資料の調査と研究	横浜市立大学	国際総合科学部・教授・中西 新太郎
鈴木 健太	スズキ ケンタ	地域研究	社会主義体制末期の民衆運動とナショナリズム:ユーゴスラヴィアからみる東欧革命	東京外国語大学	総合国際学研究院・教授・篠原 琢
大澤 耕史	オオサワ コウジ	各国文学・文学論	モーセ伝承から見る三大一神教文学の比較分析-伝承の背後にあるもの-	東京大学	人文社会系研究科・教授・市川 裕
会田 大輔	アイダ ダイスケ	東洋史	魏晋南北朝歴史像の多様性と画一化の研究	東京大学	人文社会系研究科・准教授・佐川 英治
安達 真弓	アタチ マユミ	言語学	ベトナム語の指示詞と文末詞-本国と在日ベトナム系コミュニティにおける運用の比較-	東京大学	総合文化研究科・教授・生越 直樹
茅根 紀子	チノネ ノリコ	美学・美術史	15世紀アントニウス会美術寄進活動研究-創造的行為者としての寄進者	実践女子大学	文学研究科・准教授・駒田 亜紀子
目黒 将史	メグロ マサシ	日本文学	異国合戦の歴史叙述-(薩琉軍記)にみる琉球侵攻-	青山学院大学	文学部・教授・佐伯 眞一

PD・人文学 107名 平成25年度特別研究員採用者一覧

氏名	カナ氏名	分科・細目	研究課題	受入研究機関	受入研究者
土肥 歩	トイアユム	史学一般	中国キリスト教史の地域的展開 についての研究-1880-1920年 代の広東を中心に	京都橘大学	文学部・教授・蒲 豊彦
渡辺 一弘	ワタナベ カスヒロ	哲学・倫理学	社会的規範の生成原理:ヒュー ムからルイスへ	東京大学	人文社会系研究科・ 教授・一ノ瀬 正樹
川端 美季	カワハタ ミキ	科学社会学・ 科学技術史	近代日本における衛生規範の 変容—公衆浴場・理髪所・洗濯 場の制度化を通じて	茨城大学	教育学部・教授・瀧澤 利行
山崎 一穂	ヤマサキ カスホ	印度哲学・仏 教学	中世ネパール仏教説話研究-後 期アヴァダーナ文献の史的展開 とその大乘思想の考察-	東洋大学	文学研究科・教授・ 渡辺 章悟
綱川 歩美	ツナカワ アユミ	日本史	近世における藩校の成立と「閻 齋学」	東京大学	史料編纂所・准教 授・小野 将
前田 亮介	マエタ リョウスケ	日本史	明治末～大正期における金融と 政党	学習院大学	文学部・教授・千葉 功
菊地 浩平	キクチ コウヘイ	芸術学・芸術 史・芸術一般	ゴードン・クレイグの未発表人形 劇に関する基礎的研究	明治大学	文学部・准教授・井 上 優
横山 恭子	ヨコヤマ キョウコ	日本史	朝鮮通信使迎送体制と対馬藩 宗家	東京大学	史料編纂所・教授・ 鶴田 啓
原田 真澄	ハラタ マスミ	芸術学・芸術 史・芸術一般	人形浄瑠璃文楽における太閤 記物作品の総合的調査・研究- 18世紀以降を中心に-	東京学芸大学	連合学校教育学研 究科・教授・黒石 陽 子