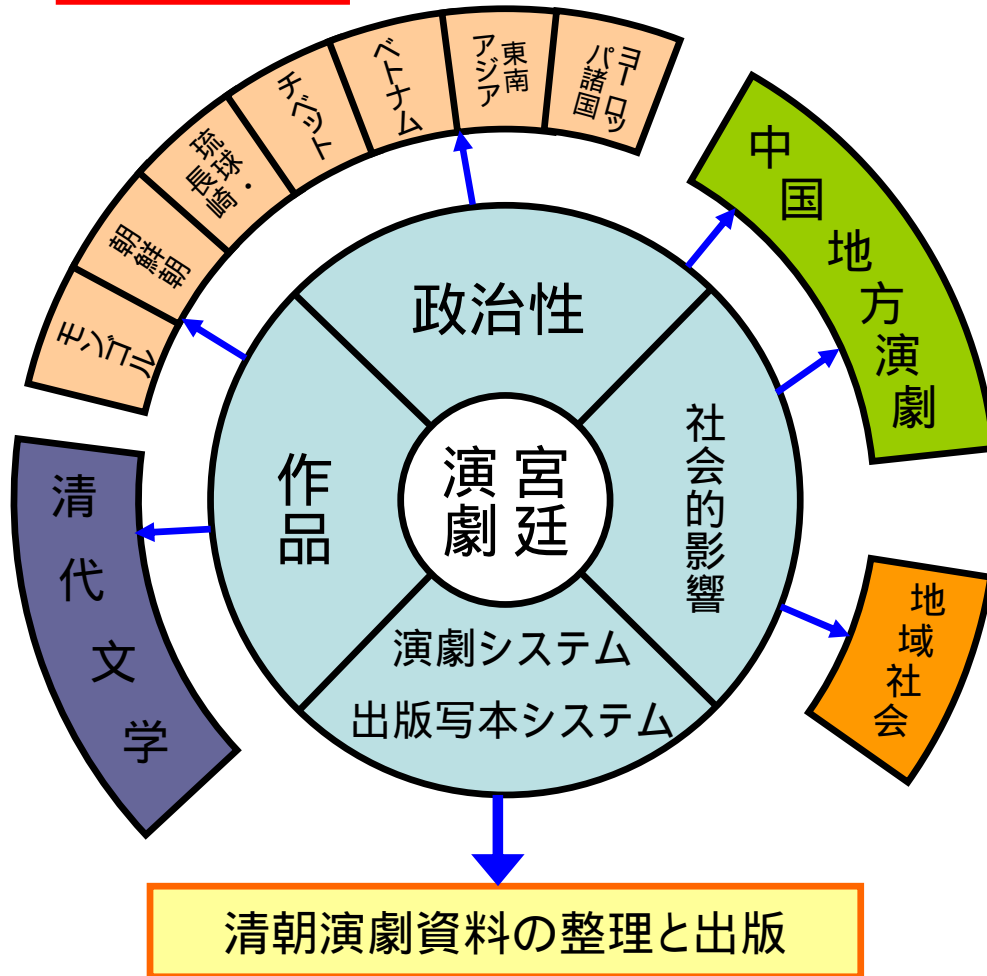


研究領域



主な解明点・予想される成果

文学史

宮廷演劇作品の全貌

政治史

宮廷演劇の政治性

芸能史

地方演劇形成上の役割

文化交流史

アジア世界への文化的影響

文献学書誌学

演劇資料のもつ政治性



現代的課題

現代中国人の意識構造
・アジア文化の解明へ