

整理番号	HT29108	分野	その他・人文	キーワード	アニメーション
------	---------	----	--------	-------	---------

研究機関名	多摩美術大学				
プログラム名	びっくりぎょうてん世界のアニメ～切り紙アニメを作ってみよう！				
先生(代表者)	野村 辰寿(のむら たつとし)美術学部・教授				
自己紹介	多摩美術大学のグラフィックデザイン学科でアニメーションを教えています。コマーシャルの監督をしたり、NHK E テレのプチプチアニメ『ジャム・ザ・ハウスネイル』というクリエイティブアニメーションや、フジテレビの『ストレイシープ』というアニメーションを作ったりしていました。いろんな技法でアニメーションを作るのが好きです。				
開催日時・募集対象	平成29年8月29日(火)	受講対象者	中学生～高校生	募集人数	
集合場所・時間	多摩美術大学八王子キャンパス デザイン棟マルチB 前		(集合時間)	9:30	
開催会場	多摩美術大学 八王子キャンパス 住所: 〒192-0394 東京都八王子市鎌水 2-1723 アクセスマップ URL: <a href="http://www.tamabi.ac.jp/access/">http://www.tamabi.ac.jp/access/</a>				
内 容					
<p>皆さんは普段どんなアニメを観ていますか？実は皆さんがよく見るテレビや映画館でやっているアニメだけがアニメではありません！世界には色々な技法を使ったヘンテコなアニメがいっぱいあります。今回は今までに皆さんが観たことのないようなアニメをご紹介します！アニメを観た後は色紙、包装紙、チラシ、雑誌など、身近にある色々な紙を切り抜き、スマートフォン(iPhone)と無料アプリを使って自分だけのヘンテコアニメと一緒に作ってみよう！</p>					
スケジュール			持 ち 物		
9:30～10:00 受付 (集合場所:多摩美術大学八王子キャンパス デザイン棟マルチB 前)			・筆記用具		
10:00～10:20 開講式(挨拶、オリエンテーション、科研費の説明)			・緊急連絡票		
10:20～11:05 講義①「びっくりぎょうてん世界のアニメ鑑賞」(※参考作品の上映)			・iPhone		
11:05～11:15 休憩			・iPhoneの充電器		
11:15～12:00 講義②「アニメーションの原理と技法」(講師:野村 辰寿)			・ハサミ		
12:00～13:00 昼食・休憩(大学)			・カッター		
13:00～14:20 実習①「切り紙を使ってキャラクターやモチーフを作ろう！」 (適宜休憩)			・包装紙・チラシ雑誌など捨てても良い紙素材		
14:20～14:30 クッキータイム			特 記 事 項		
14:40～15:40 実習②「オリジナルアニメーション作品を制作しよう！」(適宜休憩)			・iPhoneをお持ちの方が対象のプログラムです。		
15:40～16:40 実習③「オリジナルアニメーション作品をみんなで観てみよう！」 (※完成作品の上映、講評会)(適宜休憩)			・おやつが出ます。食物アレルギーがある方は事前にお知らせください。		
16:40～17:00 修了式(アンケートの記入、未来博士号の授与)					
17:00 終了・解散					

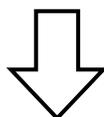
《お問合せ・お申込先》

所属・氏名：	多摩美術大学研究支援部研究支援課／佐々木 絵美(ささき えみ)
住所：	東京都八王子市鍵水 2-1723
TEL 番号：	042-679-5666
FAX 番号：	042-679-5699
E-mail：	<a href="mailto:hiratoki@tamabi.ac.jp">hiratoki@tamabi.ac.jp</a>
申込締切日：	平成29年7月28日(金)

※当プログラムは定員を超えた場合は申込締切日後に抽選を行い、8月4日(金)までに郵便(またはメール)にて全員にご連絡します。

《プログラムと関係する先生(代表者)の科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
野村 辰寿	H27-29	挑戦的萌芽研究	15K12845	アニメーション制作における制作環境と変化とその影響に関する調査研究



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。