


整理番号	HT28102	分野	生活、その他	(キーワード)テキスタイルデザイン
------	---------	----	--------	-------------------

多摩美術大学

テキスタイルデザイン入門編：リピートする模様デザインと捺染

先生(代表者)	深津 裕子(ふかつ ゆうこ)美術学部・准教授			
自己紹介	世界の服飾文化やテキスタイル文化の研究と保護活動をしています。古いテキスタイルの色や文様には帰属する文化の様相が織り込まれています。今回のプログラムでは着物等の文様から日本人の遊び心や美意識を学びながら、文様をデザインする面白さを体験していただきたいと思います。			
開催日時・主な募集対象	平成 28 年 7 月 16 日(土)	(対象)	高校生	(人数) 20 名
集合場所・時間	多摩美術大学 八王子キャンパス テキスタイル棟	(集合時間)	9:40	
開催会場	多摩美術大学 八王子キャンパス 住所: 〒192-0394 東京都八王子市鎌水 2-1723 アクセスマップ: <a href="http://tamabi.ac.jp/access/">http://tamabi.ac.jp/access/</a>			
内 容				
日本の着物には古くから、身のまわりのもの、花鳥風月、風景、和歌や詩が模様としてデザインされています。江戸時代の着物をみると、人々が何を好み、楽しみながら生活していたかが、色やデザインや模様から想像できます。ところで私たちの衣服には、現代社会のどのような楽しみや遊び心が現れているでしょうか？みんなでテキスタイルデザイナーになって、伝統的なプリントの技法を使い、あなたのオリジナリティ溢れる布をデザインしてみましょう。				
スケジュール			持 ち 物	
9:40-10:00 受付(多摩美術大学 八王子キャンパス テキスタイル棟 集合)			筆記用具、お弁当、水筒、帽子、タオル、緊急連絡票	
10:00-10:15 開講式(あいさつ、オリエンテーション、科研費の説明、自己紹介)				
10:15-10:35 講義「日本の美 着物デザイン」(講師:深津裕子)			特 記 事 項	
10:35-11:20 実習①「一枚の布をリピートする模様でデザインする」				
11:20-11:30 休憩				
11:30-12:00 キャンパスツアー				
12:00-13:00 昼食・休憩(大学)				
13:00-13:45 実習②「布に模様をプリントする」				
13:45-13:55 休憩				
13:55-14:40 実習②「布に模様をプリントする」(続き)				
14:40-15:00 クッキータイム				
15:00-16:00 実習③「布を着てファッションショー」、講評、ディスカッション				
16:00-16:10 休憩				
16:10-16:20 総括(講師:深津 裕子)				
16:20-16:40 終了式(アンケート記入、未来博士号授与)				
16:40 終了・解散				

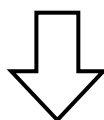
### 《お問合せ・お申込先》

所属・氏名：	研究支援部研究支援課・主事補
住所：	東京都八王子市鎌水 2-1723
TEL 番号：	042-679-5666
FAX 番号：	042-679-5699
E-mail：	hiratoki@tamabi.ac.jp
申込締切日：	平成28年7月10日(日)

※当プログラムは定員を超えた場合は申込締切日後に抽選を行い、7月6日(水)までにメールにて全員にご連絡します。

### 《プログラムのテーマと関係する科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
深津 裕子	H25-27	基盤研究 (C)(一般)	25350061	日本の伝統的染織技術の持続可能なテキスタイル・デザインへの展開に関する研究



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。