


整理番号	HT28101	分野	人文	(キーワード)アラブ音楽
------	---------	----	----	--------------

多摩美術大学

アラブ音楽の世界—みんなでリズムを体験してみよう！

先生(代表者)	松田 嘉子(まつだ よしこ)美術学部・教授				
自己紹介	<p>大学でアラブ音楽の研究をしています。アラブ古典音楽アンサンブルユニット「ル・クラブ・バシュラフ」のウード奏者としてチュニジア、パハレン、フランス、エジプト等で多数公演を行ってきました(arab-music.com)。現地で見聞きしてきたアラブ音楽の歴史や音階、リズムについて、皆さんと楽しく体験・お話ができるのを楽しみにしています。</p>				
開催日時・主な募集対象	平成 28 年 7 月 23 日(土)	(対象)	中学生・高校生		(人数)
集合場所・時間	多摩美術大学 八王子キャンパス 本部棟		(集合時間)	9:50	
開催会場	<p>多摩美術大学 八王子キャンパス 住所: 〒192-0394 東京都八王子市鎌水 2-1723 アクセスマップ: http://tamabi.ac.jp/access/</p>				
内 容					
<p>皆さんは、アラブ音楽を聴いたことがありますか？アラブ音楽にどんなイメージがありますか？アラブ音楽は宮廷文化を中心として発展してきた音楽で、西洋音楽に匹敵する大きな音楽体系を持っています。楽器の中には西洋楽器のルーツになっているものもあり、楽譜を使わず、口伝で引き継がれてきました。このプログラムでは、アラブ音楽の歴史や独特の楽器、音階、リズム等を紹介します。実際に演奏や歌を聴いて、リズムを体験し、身体全体でアラブ音楽を楽しみましょう！</p>					
スケジュール				持 ち 物	
<p>9:50-10:10 受付(多摩美術大学 八王子キャンパス 本部棟 集合) 10:10-10:20 開講式(あいさつ、オリエンテーション、科研費の説明) 10:20-10:30 プログラム開始準備(自己紹介・休憩等含む) 10:30-11:10 講義①:「アラブ音楽の歴史と楽器紹介」(講師:松田嘉子) 11:10-11:20 休憩 11:20-12:00 講義②:「アラブ音楽の音階とリズム」(講師:松田嘉子) 12:00-12:30 キャンパスツアー(休憩含む) 12:30-13:30 昼食・休憩(大学) 13:40-14:10 実習①:「アラブ音楽を聴いてみよう！」(演奏:ル・クラブ・バシュラフ/松田 嘉子、(音楽家):竹間ジュン、子安菜穂) 14:10-14:20 休憩 14:20-15:00 実習②:「アラブ音楽のリズムを奏でてみよう！」 15:00-15:20 クッキータイム 15:20-15:40 ディスカッション 15:40-16:00 修了式(アンケート記入、未来博士号授与) 16:00 終了・解散</p>				<p>筆記用具、お弁当、水筒、タオル、緊急連絡票</p>	
				特 記 事 項	
				<p>・おやつが出ます。食物アレルギーがある方は、事前にお知らせください。</p>	

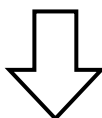
《お問合せ・お申込先》

所属・氏名：	研究支援部研究支援課・佐々木 絵美
住所：	東京都八王子市鎌水 2-1723
TEL 番号：	042-679-5666
FAX 番号：	042-679-5699
E-mail：	hiratoki@tamabi.ac.jp
申込締切日：	平成28年7月10日(日)

※当プログラムは定員を超えた場合は申込締切日後に抽選を行い、7月6日(水)までにメールにて全員にご連絡します。

《プログラムのテーマと関係する科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
松田 嘉子	H23-24	挑戦的萌芽研究	23652042	チュニジア古典音楽の楽理と現代的実践の解析
松田 嘉子	H25-27	挑戦的萌芽研究	25580028	チュニジア音楽のトゥーパー(旋法)とイスティバル(即興)の分析
松田 嘉子	H27-28	挑戦的萌芽研究	15K12824	現代チュニジアにおけるマルーフとシャルキーの共存とその学識



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。