


整理番号	HT27162	分野	人文 社会	キーワード:	書、字形、美
------	---------	----	-------	--------	--------

静岡大学

書を科学しよう！ ～美しい文字を書こう～

先生(代表者)	杉崎 哲子(すぎざき さとこ) 教育学部・教授				
自己紹介	高校時代は美術部に属して「油絵」を描いていました。大学の国語専攻の授業で本格的な「書」と出会い、題材である文字の意味、造形美、時間の流れを感じさせる等の「書」に魅せられて今に至ります。研究を始めたきっかけは、高校でのテスト監督中の光景・・・シャープペンシル打叩音と肉を貪る野獣のような高校生の姿・・・に衝撃を受けたこと。「書きしたためる」書き文字文化の魅力を後世に伝えたいと思っています。				
開催日時・ 主な募集対象	平成27年8月8日(土)	(対象)	中学生・高校 生	(人数)	30名
集合場所・時間	静岡大学教育学部B棟ピロティ		(集合時間)	8:30	
開催会場 (集合場所)	静岡大学 教育学部(静岡キャンパス) A601 書道実習室 住所: 〒422-8529 静岡県静岡市駿河区大谷836 アクセスマップ: http://www.shizuoka.ac.jp/access/index.html				
内 容					
<p>パソコンや携帯電話に囲まれ文字を書く機会が減った現代において、文字を手書きすることの意味はなんでしょう。実は情報のやりとりは脳を中心に身体全身で行われ、文字には脳を通した身体の感情表現が表れます。伝統文化である「書」は科学とは無縁のようですが、文字を美しく書きたいと思うのは、洋服で着飾り整髪することと同じ、脳のなせるワザなのです。脳科学の視点から美しい文字を書くメカニズムを一緒に研究しましょう。</p>					
スケジュール				持 ち 物	
8:30- 9:00 受付 (大谷キャンパス教育学部B棟ピロティ集合)				筆記用具	
9:00- 9:10 開講式(あいさつ・オリエンテーション・班分け/ 講師・協力者紹介)				着替え(書道制作時用)	
9:10- 9:20 科研費と本事業の説明				大筆・できるだけ大きな筆(持っている場合)	
9:20- 9:30 ワークショップ 名刺を作ろう/自己紹介					
9:30-10:50 実習Ⅰ, 体験実習 文字を整える科学 (10分休憩)				特 記 事 項	
11:00-12:20 実習Ⅱ, 「ダイジ」なチカラ(A601/A621)				墨を使用しますので、汚れても良い服装(着替え)を必ずご持参ください。	
12:20-13:00 昼食					
13:00-13:50 発表会(グループ毎に発表) (10分休憩)					
14:00-15:30 サロン(講義: 文字を科学する意義~文字の認知と学					

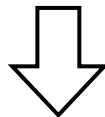
習の謎～ 及びクッキータイム)適宜休憩 15:30-16:00 修了式(未来博士号授与、色紙記念揮毫、記念撮影) 16:00 アンケート記入、解散	
---	--

《お問い合わせ・お申し込み先》

所属・氏名：	静岡大学教育学部 杉崎哲子, 沓名健一郎
住所：	〒422-8529 静岡県静岡市駿河区大谷836 静岡大学教育学部A602
TEL 番号：	054-238-4587
FAX 番号：	054-238-4587
E-mail：	hirameki@shobunka.com
申込締切日：	平成27年7月17日(金)

《プログラムのテーマと関係する科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
杉崎 哲子	H25-26	挑戦的萌芽 研究	25590264	日常に生きる書写指導確立のための「書く過程」に着目した効果的な教材開発



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。