


整理番号	HT27094	分野	人文・生活	キーワード: 形の発見
------	---------	----	-------	-------------

多摩美術大学

あそびじゅつ「手のひらに入る大切なかたち」—五感と時間・空間感覚を使って美術体験

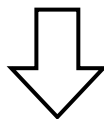
先生(代表者)	海老塚 耕一(えびづか こういち)美術学部・教授				
自己紹介	美術家。素敵なあそびとしての美術の楽しさを、制作と理論から探る。晴眼者だけではなく、すべての人に開かれた美術の観照に関する研究と実践を行う。				
開催日時・ 主な募集対象	①平成27年8月24日(月)	(対象)	小学5~中学	(人数)	①40名
	②平成28年1月17日(日)		3年生		②40名
集合場所・時間	①多摩美術大学八王子キャンパス本部棟入口	(集合時間)			①9:30
	②多摩美術大学美術館多目的室				②10:00
開催会場 (集合場所)	①多摩美術大学八王子キャンパス(本部棟入口) 住所: 〒192-0394 東京都八王子市鎌水 2-1723 アクセスマップ: http://www.tamabi.ac.jp/access/index.htm ②多摩美術大学美術館(多目的室) 住所: 〒206-0033 東京都多摩市落合 1-33-1 アクセスマップ: http://www.tamabi.ac.jp/museum/info.htm				
内 容					
<p>立方体の木をやすりで削っていきます。ゆっくりゆっくりと時間をかけて、木に何遍も両手で触れながら、形を探して削っていきます。自分にとっての心地よい形とはどのような形でしょう。それを探す作業です。最後にワックスを掛けてなめらかにしてできあがり。手に取ったときどのような思いが生まれるか、それが楽しみです。かけがえのない形を手にしたときの喜びを感じてください。</p>					
スケジュール			持 ち 物		
※下記時間は 8/24 八王子キャンパス開催時のもの。1/17(美術館)は全体に30分繰り下げ(10:30開校-15:30終了)。 9:30-10:00 受付(8/24:多摩美術大学八王子キャンパス本部棟入口集合、1/17:多摩美術大学美術館多目的室集合) 10:00-10:10 開校式(挨拶、オリエンテーション、科研費の説明) 10:10-10:30 導入のためのお話(講師:海老塚 耕一) 10:30-12:00 実習「自分の手のなかにここちよく収まる自分だけの形をつくってみよう。」(※途中、適宜10分程度の休憩) 12:00-13:00 昼食・休憩(8/26:大学、1/17:美術館) 13:00-14:20 実習の続き(※途中、適宜10分程度の休憩) 14:20-14:30 片づけ 14:30-14:50 鑑賞会、まとめのお話(講師:海老塚 耕一) 14:50-15:00 修了式(アンケート記入、未来博士号授与) 15:00 終了・解散			弁当・水筒、帽子、タオル、筆記用具、軍手、空き箱(30×25×5cm程度)、ゴーグル(水泳・スキー用どちらでも)、雑巾、新聞紙(1日分)、緊急連絡票		
			特 記 事 項		
			よごれてもよい服装、長ズボンで来てください		

《お問い合わせ・お申し込み先》

所属・氏名：	多摩美術大学生涯学習センター・渡邊 美紀子
住所：	〒192-0394 東京都八王子市鎌水 2-1723
TEL 番号：	042-679-5707
FAX 番号：	042-679-5709
E-mail：	life@tamabi.ac.jp
申込締切日：	①平成 27 年 7 月 31 日(金) ②平成 27 年 12 月 18 日(金)

《プログラムのテーマと関係する科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
海老塚 耕一	H25-27	挑戦的萌芽研究	25580048	視覚障害者を含めたすべての人に開かれた作品の構築



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。