

整理番号	HT25087	分野	歴史・自然	(キーワード)実験考古学
------	---------	----	-------	--------------

明治大学

作って学ぶ考古学の世界～縄文時代貝製腕輪の実験考古学～

先生(代表者)	阿部 芳郎(あべ よしろう) 文学部・教授			
自己紹介	<p>わたしは縄文時代の人々の生活について研究をしています。そのなかで、とくに装飾品の製作技術や使い方について知るために、遺跡の発掘をおこなったり、また実際に当時と同じ方法で装飾品を作って使ったり、さまざまな方法を用いて研究を進めています。</p> <p>遠い昔の人々の生活を知るために、あなたも実際に遺跡の発掘を体験したり、貝を使った腕輪作りを体験してみませんか。</p>			
開催日時・主な募集対象	平成25年8月 7日(水)	(対象)	小学生(5～6年生)	
	平成25年8月24日(土)			15名
集合場所・時間	<p>第1日目 千葉県銚子市青少年文化会館 会議室</p> <p>第2日目 千葉県四街道市南小学校 工作室</p> <p>(集合時間) 10:00</p>			
開催会場(集合場所)	<p>第1日目 余山貝塚および千葉県銚子市青少年文化会館 住所: 〒288-0031 千葉県銚子市前宿町1046</p> <p>第2日目 発掘現場および千葉県四街道市南小学校 住所: 〒284-0012 千葉県四街道市物井1536</p>			
内 容				
<p>考古学は他の歴史学とは異なり、文字資料に頼らずに遺跡に残された遺物や遺構等の痕跡を多視点的に研究することにより過去の歴史を解明してきました。本プログラムでは縄文時代を代表する装飾品である貝輪の製作技術の復元と、着装実験をつうじて、古代人の知恵と、それを必要とした社会の特性について考えます。</p> <p>そのために、まず、遺跡の発掘や現地の見学を入り口として、出土品の観察・実験製作・製作品の使用実験を通して、古代人の知恵と彼らが生きた社会の特性についてグループ学習をします。</p> <p>また、とくに発掘や実験において、理化学的な方法や知識を提供し、文理融合の研究の意義について今日の先端的な考古学研究の現場を体感できるように配慮します。</p> <p>本プログラムのねらいは、古代人がどのような技術を駆使して身の回りの資源を利用したのかという観点から、腕輪に用いる貝の生態や腕輪を製作する際に用いる石器の石材産地など、複数の学問分野を横断した知識を一体として学ぶ姿勢を植え付け、歴史に対する興味を深めることにあります。</p>				
				

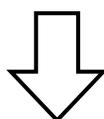
スケジュール	持ち物
<p><u>午前</u>は第1回目は遺跡見学・第2回目は発掘現場見学、<u>午後</u>は第1回目・第2回目とも同一日程</p> <p>10:00～10:30 受付 (第1日目:千葉県銚子市青少年文化会館 会議室) (第2日目:千葉県四街道市南小学校 工作室)</p> <p>10:30～12:00 科研費の説明、遺跡現地で遺跡調査の見学・考古学の調査法の説明</p> <p>12:00～13:00 昼食(各自, 必ず持参)</p> <p>13:00～13:30 講義:貝製腕輪の作り方</p> <p>13:30～15:00 貝輪の実験製作</p> <p>15:00～15:30 クッキータイム(製作した貝輪を着装した写真撮影等)</p> <p>15:30～16:30 グループでの意見交換</p> <p>16:30～17:00 修了式(アンケート記入・未来博士号授与)</p> <p>17:00 終了</p>	<p>筆記用具 貝輪・修了証書を持ち帰る袋</p>
	特記事項
	<p>昼食は必ず持参してください。周辺には購入できるコンビニ等はありません。</p>

《お問い合わせ・お申し込み先》

所属・氏名:	明治大学研究知財事務室・秋山智美(あきやま とみみ)
住所:	〒101-8301 東京都千代田区神田駿河台1-1
TEL 番号:	03-3296-4361
FAX 番号:	03-3296-4283
E-mail:	
申込締切日:	平成25年7月5日(金)

《プログラムのテーマと関係する科研費》

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
阿部芳郎	H24-28	基盤研究(B)	24320159	縄文時代における長期継続型地域社会の形成と弥生時代への変遷に関する研究
阿部芳郎	H15-18	基盤研究(C)	15520482	縄文時代における遺跡群の形成過程に関する構造的な研究



★この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！

<http://kaken.nii.ac.jp/>

※国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。