



整理番号	HT21020	分野	人文(キーワード)音楽、三味線、長唄、演奏体験
------	---------	----	-------------------------

宮城教育大学

弾いて・感じて・考えて-三味線音楽の仕組みを探そう-

先生(代表者)	小塩 さとみ(おしお さとみ)教育学部・准教授	
自己紹介	わたしが初めて三味線を弾いたのは18歳の時。その独特の音色に魅力を感じました。でも音楽はよくわからない不思議な音楽でした。「わからない音楽」との出会い。それが三味線音楽の仕組みを考えるきっかけになりました。	
開催日時	平成21年12月19日(土)~20日(日) 集合時間 両日とも9:30	
開催会場 (集合場所)	宮城教育大学8号館2階 820教室 住所:〒980-0845 仙台市青葉区荒巻字青葉149 アクセスマップ: http://www1.miyakyo-u.ac.jp/guide/cat113/post_10.php	
主な募集対象	中学生20名	
内容		
江戸時代の人にはどんな音楽を聴いていたのでしょうか。江戸時代のJ-popとも言える三味線音楽の長唄をとりあげ、三味線の演奏法を学びながら、音楽の仕組みを考えましょう。同じジャンルでも、時代によって、曲によって音楽の雰囲気は違います。その違いがなぜ生まれるのか、その理由をどのように説明できるかについても、あわせて考えてみたいと思います。		
		
スケジュール		持ち物
12月19日(土) 9:30-10:00 受付(8号館2階 820教室) 10:00-10:15 開講式(あいさつ・受講生紹介) 10:15-10:25 科研費の説明 10:30-12:15 講義(三味線とその音楽)と三味線演奏実習 【途中15分休憩】 12:15-13:00 昼食(三味線の自主練習もできます) 13:00-16:00 三味線演奏実習と音楽の分析演習【途中15分休憩】 16:00 初日終了・解散(17:00まで自主練習可)		筆記用具・昼食 日本手ぬぐい1枚 (手ぬぐいは、ない人には貸し出しもできます)
12月19日(日) 9:30-10:00 受付(8号館2階 820教室) 10:00-12:00 三味線演奏実習と講義(三味線の調弦) 【途中15分休憩】 12:00-13:00 昼食(三味線の自主練習もできます) 13:00-15:15 音楽の分析演習と演習結果発表 15:30-16:00 修了式(アンケート記入・未来博士号授与) 16:00 解散		特記事項 三味線実習の時に正座します。動きやすく座りやすい服装で来てください。また爪を切っておきましょう。爪が長いと弦がうまく押さえられません。
		申込締切日 平成21年12月2日(水)

お問い合わせ ・お申込み先	所属・氏名 連携主幹付・研究協力室 及川 佑香（おいかわ ゆうか）		
	住所：〒980-0845 仙台市青葉区荒巻字青葉 149		
	T E L : 022-214-3931		F A X : 022-214-3342
	E - m a i l : oshio@staff.miyakyo-u.ac.jp		

プログラムのテーマと関係する科研費

研究代表者	研究期間	研究種目	課題番号	研究課題名
小塩さとみ	H17-H20	基盤研究(C)	17600002	三味線演奏の身体運動を基盤にした音楽様式の分析研究



この科研費について、さらに詳しく知りたい方は、下記をクリック！
<http://seika.nii.ac.jp/>
 国立情報学研究所の科研費データベースへリンクします。